

## MINI FAKE BOOK FOR TRUMPET

Chord symbols at concert pitch

### (MEET) THE FLINTSTONES

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>  
E<sup>b</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>b</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>b</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C<sup>b</sup><sup>7</sup>  
B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C<sup>b</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

### WHEN A KNIGHT WON HIS SPURS

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

### THEME FROM SYMPHONY NO. 1

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m Fm G<sup>7</sup> Cm G Cm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F  
B<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>

### I TAUT I TAW A PUDDY-TAT

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> Fm C<sup>7</sup> Fm C<sup>7</sup> Fm A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>  
B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>

### AGINCOURT SONG

Cm Gm Cm Gm E<sup>b</sup> F Gm Cm G<sup>4</sup> Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Fm Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
B<sup>b</sup><sup>4</sup> B<sup>b</sup> Cm G<sup>4</sup> Gm Cm Gm B<sup>b</sup> Fm Gm Fm B<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> Fm Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm G  
C

### LITTLE DONKEY *Fine*

*D.C. al Fine*

B<sup>b</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> :|| Gm Dm Gm C<sup>7</sup> F Gm C<sup>7</sup> F Gm Dm Gm C<sup>7</sup> F Gm C<sup>7</sup> F

### SLANE

C Am C Dm G Am G Am Em Am Em Am C Am Dm F C

### TRULY SCRUMPTIOUS

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> Fm G<sup>7</sup> Cm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> ||: E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup>  
B<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>  
C<sup>7</sup> Fm C Fm B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> :||

### PROMENADE

N.C. Dm C Dm C A C F Dm G C N.C. F Dm C N.C. F Dm C N.C. Dm C Dm C A  
C F Dm Gm C F

### AUSTRIAN HYMN

C G G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C Dm D<sup>9</sup> G C G G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup> C Dm D<sup>9</sup> G G C G G<sup>7</sup>  
C G Em Am D<sup>7</sup> G ||: C F C F C G C G G<sup>7</sup> C Dm C G<sup>7</sup> C :||

### BIMBLING ALONG

*To Coda* ☐

B<sup>b</sup> Gm E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

*D.C.al Coda*

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Gm D Gm C<sup>7</sup> F C<sup>9</sup> F ☐ *Coda* E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

### BEAUTIFUL DREAMER

B<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> D E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

### SOMEBODY LOVES ME

Dm Em Am Dm<sup>6</sup> Dm Em Am Dm<sup>6</sup> Em A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm F Gm C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> F Gm  
C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Dm Am Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> C F B<sup>b7</sup> F B<sup>b7</sup>  
Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>6</sup> Gm Cm<sup>6</sup> Gm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> Gm F B<sup>b7</sup> F Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

### HYFRYDOL

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> :|| Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Gm Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D Cm F<sup>4</sup>  
Fm B<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

## THE HIPPOPOTAMUS

$\text{||: A}^b \text{ B}^b \text{m E}^{b7} \text{ Fm B}^{b7} \text{ E}^b \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m C Fm E}^b \text{ B}^{b7} \text{ E}^b \text{ B}^b \text{m Fm G}^b \text{ F G}^b \text{ B}^b \text{m F}^7 \text{ B}^b \text{m Fm}^7 \text{ B}^{b7}$   
 $\text{E}^b \text{ Fm B}^{b7} \text{ E}^b \text{ Fm B}^b \text{m B}^{b7} \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m}^7 \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ Fm}^7 \text{ B}^{b7} \text{ E}^b \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m F}^7 \text{ B}^b \text{m}$   
 $\text{1.} \quad \text{2.}$   
 $\text{A}^{b7} \text{ D}^b \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m E}^{b7} \text{ A}^b \text{:|| B}^b \text{m}^7 \text{ E}^{b7} \text{ A}^b$

## THE ROSE OF TRALEE

$\text{A}^b \text{ B}^b \text{m E}^{b7} \text{ Fm B}^{b7} \text{ E}^b \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m C Fm E}^b \text{ B}^{b7} \text{ E}^b \text{ B}^b \text{m Fm G}^b \text{ F G}^b \text{ B}^b \text{m F}^7 \text{ B}^b \text{m Fm}^7 \text{ B}^{b7}$   
 $\text{E}^b \text{ Fm B}^{b7} \text{ E}^b \text{ Fm B}^b \text{m B}^{b7} \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m}^7 \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ Fm}^7 \text{ B}^{b7} \text{ E}^b \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m F}^7 \text{ B}^b \text{m}$   
 $\text{A}^{b7} \text{ D}^b \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m E}^{b7} \text{ A}^b \text{ B}^b \text{m}^7 \text{ E}^{b7} \text{ A}^b$

## SUNRISE, SUNSET

$\text{Fm C}^7 \text{ Fm C}^7 \text{ Fm F}^7 \text{ B}^b \text{m F}^7 \text{ B}^b \text{m G G}^7 \text{ C}^7 \text{ Fm C}^7 \text{ Fm C}^7 \text{ Fm F}^7 \text{ B}^b \text{m F}^7 \text{ B}^b \text{m G}^7 \text{ C C}^7$   
 $\text{C}^6 \text{ C}^7 \text{ Fm B}^b \text{m}^6 \text{ Fm C}^7 \text{ Fm B}^b \text{m}^6 \text{ Fm C}^7 \text{ Fm B}^b \text{m}^6 \text{ Fm B}^b \text{m Fm F}^7 \text{ B}^b \text{m}^7 \text{ E}^{b7} \text{ A}^b \text{maj}^7 \text{ A}^{b6}$   
 $\text{Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ Fm B}^b \text{m}^6 \text{ Fm C}^7 \text{ Fm B}^b \text{m}^6 \text{ Fm C}^7 \text{ Fm B}^b \text{m}^6 \text{ Fm B}^b \text{m Fm F}^7 \text{ B}^b \text{m}^6 \text{ C}^7 \text{ Fm B}^{b7}$   
 $\text{B}^b \text{m}^6 \text{ C}^7 \text{ Fm}$

## THE COONEY TUNE BLUES

$\text{F}^6 \text{ B}^{b9} \text{ F}^6 \text{ C B}^{b9} \text{ F}^6 \text{ C F}^6 \text{ B}^{b9} \text{ F}^6 \text{ C B}^{b7} \text{ F}^6 \text{ C F}^6 \text{ B}^{b9} \text{ F}^6 \text{ C B}^{b9} \text{ F B}^{b9} \text{ F}^6 \text{ B}^{b9} \text{ F}^7 \text{ B}^b \text{ C}^7 \text{ F F}^6$

## CABARET

$\text{1.} \quad \text{2.} \quad \text{\textcircled{X}}$   
 $\text{C G}^9 \text{ C G}^7 \text{ C C}^7 \text{ F F}^\# \text{dim Em A}^9 \text{ Dm}^7 \text{ G}^7 \text{ C :|| C N.C. Fm C Am Am}^7 \text{ D}^9 \text{ G}^7 \text{ C G}^9$   
 $\text{To Coda} \text{\textcircled{X}} \quad \text{D.\text{\textcircled{X}} al Coda}$   
 $\text{C G}^7 \text{ C Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ F F}^\# \text{dim Em A}^7 \text{ Dm}^7 \text{ G}^7 \text{ C N.C.}$

$\text{\textcircled{X} Coda Em}^7 \text{ A F F}^\# \text{dim Em A}^7 \text{ Dm}^7 \text{ G}^{\text{||}} \text{ C}$

## CHITTY CHITTY BANG BANG

$\text{F ||: F Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ F F}^7 \text{ B}^b \text{ B}^b6 \text{ Bdim F Dm}^7 \text{ Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ F C}^7 \text{ F C}^7 \text{ B}^b \text{ F C}^7 \text{ F C}^7 \text{ F A}^7$   
 $\text{1.}$   
 $\text{Dm}^7 \text{ G}^7 \text{ C B}^b \text{ E}^b \text{m}^6 \text{ C}^7 \text{ F Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ F F}^7 \text{ B}^b \text{ B}^b6 \text{ Bdim F Dm}^7 \text{ Gm}^7 \text{ C}^7 \text{ F :||}$

2.

F F7 B<sup>b</sup> Bdim F D7 Gm7 C<sup>6</sup> F C7 F

### DON'T FENCE ME IN

F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> F C7 F Gm7 C7 F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> F<sup>6</sup> F7 B<sup>b</sup> F C7 F Dm7 B<sup>b</sup> C7 F<sup>6</sup> F Gm7 C7 ||: F F<sup>6</sup> F F<sup>6</sup>  
B<sup>b6</sup> F<sup>6</sup> Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 F<sup>6</sup> F F7 B<sup>b6</sup> B<sup>b</sup>m F Cm D7 B<sup>b</sup>m F C7 F F7 B<sup>b</sup>

1. 2.

F7 B<sup>b</sup> F F7 B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> F C7 Gm7 C7 F F7 B<sup>b6</sup> B<sup>b</sup>m F Cm D7 B<sup>b</sup>m F<sup>6</sup> C7 F Gm7 C7 :|| F

### MENUET

C F C G7 C F Dm G C G C F C G7 C Dm G7 C :||: G<sup>#o</sup> Am F E Dm C B<sup>o</sup> C G<sup>#o</sup> Am  
C Dm E B<sup>o</sup> E Am C F C G7 C F Dm G C G C F C G7 C Dm G7 C :||

### THE BARE NECESSITIES

N.C. ||: E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C7 F7 B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C7 F7 B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> N.C. B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> N.C.  
B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m E<sup>b</sup> F7 Cm7 C7 Fm C7 Fm F7 B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C Fm7 B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Cm Fm B<sup>b7</sup>

1. 2.

E<sup>b</sup> N.C. :|| E<sup>b</sup>

### FROSTY THE SNOWMAN

B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Edim B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Edim B<sup>b</sup> G7 Cm7 F7 B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Edim B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Edim B<sup>b</sup> Gm G7  
Cm7 F7 B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Edim B<sup>b</sup> Cm7 F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>aug F Cdim Gm C7 F Faug B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Edim B<sup>b</sup>  
E<sup>b</sup> Edim B<sup>b</sup> Gm G7 Cm7 F7 B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> :|| B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup>

### MAYPOLE DANCE

N/A

### LET'S CALL THE WHOLE THING OFF

F Dm<sup>9</sup> Gm7 C7 F Dm<sup>9</sup> Gm7 C7 F F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m F Dm G7 C7 F Dm<sup>9</sup> Gm7 B<sup>b</sup>m C7 F Dm<sup>9</sup>  
Gm7 B<sup>b</sup>m C7 F F7 B<sup>b</sup> Gm7 F B<sup>b</sup> C7 B<sup>b</sup> F Bm7 E7 Am7 D7 Gm7 C<sup>9</sup> Bm7 E7 Am7 D7 Gm7

C<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F Dm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup> F Dm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>  
Am B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

## DANSE DES MIRLITONS

F B<sup>b</sup>m C C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F F B<sup>b</sup>m C C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m C<sup>7</sup> F

## WHEN YOU WISH UPON A STAR

C A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cdim C C<sup>6</sup> C E<sup>b</sup>dim Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cdim C  
C<sup>6</sup> C E<sup>b</sup>dim Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cdim<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dm  
1. 2.  
Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cdim C C<sup>6</sup> C E<sup>b</sup>dim Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C :|| G<sup>7</sup> C

## SOLDIER'S MARCH

C Dm<sup>7</sup> C F C B<sup>o</sup> C G<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> C F C F<sup>#o</sup> G D<sup>7</sup> G C Dm<sup>7</sup> C F C B<sup>o</sup> C G<sup>7</sup> C Gm<sup>7</sup> C F  
C F<sup>#o</sup> G D<sup>7</sup> G ||: N.C. B<sup>o</sup> C G<sup>7</sup> C N.C. G C G C Dm<sup>7</sup> C F C B<sup>o</sup> C G<sup>7</sup> C N.C. C F :||

## COME YE SONS OF ART

F C F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F N.C. F/E N.C. Dm N.C. C F B<sup>b</sup> C F Gm<sup>7</sup> C F F/E  
Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

## CAN'T GET YOU OUT OF MY HEAD

Dm F Am C ||: Dm F Am C Dm F Am C Dm F Am C :|| B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A E A Gm A Dm<sup>7</sup>

*To Coda* ☺

*D.C.al Coda*

*repeat and fade*

F Am<sup>9</sup> C Dm<sup>7</sup> F Am<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> N.C. ☺ *Coda* Dm<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> ||: Dm F Am C :||

## JERUSALEM

C Am F C F C A<sup>4</sup> Am F C Am Em Am Em Am D G Dm Gm Dm F C<sup>7</sup> F Dm G C  
Am F C Fmaj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

## A SPOONFUL OF SUGAR

N.C. F A<sup>b</sup>dim C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> F G<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>dim C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cdim C<sup>7</sup> A<sup>b</sup>dim C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>  
A<sup>b</sup>dim<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

## MAKE ME SMILE (COME UP AND SEE ME)

B<sup>b7</sup> N.C. A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
N.C. A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

## RULE BRITANNIA!

F B<sup>b</sup> F Gm C<sup>7</sup> F F C F C Dm G<sup>7</sup> C Am C Dm C G<sup>7</sup> C F B<sup>b</sup> Gm C F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F  
C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm C C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F

## LIKE A PRAYER

Fm E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> :|| Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> Fm E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>  
B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

## PLASIR D'AMOUR

D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup>  
A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>

## TOP CAT

D<sup>b6</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b6</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>b</sup>dim A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>b</sup>dim B<sup>b7</sup>  
E<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b6</sup> Ddim A<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> F<sup>6</sup> A<sup>b6</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>  
A<sup>b6</sup> A<sup>b9</sup> D<sup>b6</sup> Ddim A<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup> A<sup>b6</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b7</sup> C<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup>

## BOURBONS

Cm Dm/C E<sup>b</sup>/C Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C E<sup>b</sup>/C Dm/C C<sup>9</sup> G Cm Dm/C Cm Dm/C  
Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm  
Dm/C Cm Dm/C E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
Fm Cm Fm G<sup>4</sup> G G<sup>4</sup> G G<sup>4</sup> G Cm Dm/C E<sup>b</sup>/C Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C E<sup>b</sup>/C

Dm/C C<sup>9</sup> G Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm  
 Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm Dm/C Cm

# IF I WERE A RICH MAN

**To Coda** ♪

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>dim F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m Gdim N.C. F<sup>7</sup> N.C. B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

**D.C.al Coda**

B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 N.C. E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>dim F F<sup>7</sup>

♪ **Coda**

E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7 N.C. F B<sup>b</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

# ROCKIN' ROBIN

⌘

**To Coda** ♪

**D.⌘ al Coda**

E<sup>b</sup> Fm Gm :|| E<sup>b</sup> Fm Gm E<sup>b</sup> ||: A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> :|| A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup> ♪ **Coda** E<sup>b</sup>

# BLOW, BLOW, THOU WINTER WIND

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>4 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>4 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> F/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>m  
 C<sup>7</sup> Fm E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> Ddim E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

# ZIP-A-DEE-DOO-DAH

B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>9</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>

**Fine**

B<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm G<sup>7</sup> Cm C<sup>7</sup>

**D.C. al Fine**

Cm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

# FLY ME TO THE MOON (IN OTHER WORDS)

Gm Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm G<sup>7</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
 E<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm G<sup>7</sup> Cm F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>6 G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

## MORNING MISTS

N/A

## PAVANE

Dm B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C  
Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> A Dm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>4</sup> A<sup>7</sup> Dm

## GET ME TO THE CHURCH ON TIME

G D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G C G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G G<sup>6</sup> G C<sup>6</sup> G Bm C G Em<sup>7</sup> G Bm G<sup>7</sup>  
A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

## TOMORROW

F Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C Fm D<sup>b</sup>  
E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus C<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

1. 2.

F Fmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> :|| F Fmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>sus F Fmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F  
C<sup>7</sup>sus C<sup>7</sup> F

## ANDANTE (FROM THE VIOLIN CONCERTO)

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Ddim/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>  
G<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Ddim/D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>dim/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>  
D<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>

## ETUDE OP. 10 NO. 3

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Fm Gm A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup>dim D Gm  
C<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>6</sup> B<sup>b</sup> F Gm Dm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7b5</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7b5</sup> B<sup>b</sup>

## (SITTIN' ON) THE DOCK OF THE BAY

F A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> G :|| F D<sup>9</sup> F D<sup>9</sup> F G F D<sup>9</sup> ||: F A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> G :|| F D<sup>9</sup> F D<sup>9</sup> F G F D<sup>9</sup> F C B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup> F  
C B<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> C ||: F A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> G :|| F D<sup>9</sup> F D<sup>9</sup> F G F D<sup>9</sup> ||: F Dm :|| F



### A WHITER SHADE OF PALE

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>sus A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> Fm A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m D<sup>b7</sup>  
G<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>sus A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> Fm A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m Fm G<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>sus A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> Fm  
A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m Fm G<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>m A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>sus A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup>  
Fm A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

### BYRNES HORNPIPE

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Gm Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> :||: B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Gm Cm F<sup>7</sup>  
B<sup>b</sup> :||

### PIE JESU (FROM THE REQUIEM)

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> Fm C A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>  
D Gm A<sup>b</sup> Fm B<sup>b7</sup> Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Gm Cm Gm Fm E<sup>b</sup> Gdim Cm E<sup>b9</sup> Cm  
Am<sup>7b5</sup> Gm Cm F G Am<sup>7b5</sup> A<sup>b</sup> G Am<sup>7b5</sup> A<sup>b</sup> G E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> Fm C A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Fm D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

### THE PRINCE OF DENMARK'S MARCH

*Fine*

G D G D G D G D G D G C D G :|| A D D<sup>7</sup> G A D D<sup>7</sup> G D G D G D G D G

*D.C. al Fine*

D G D G D G C D G D G D G D A D

### (IS THIS THE WAY TO) AMARILLO?

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>b</sup> C<sup>b</sup> F<sup>b</sup> C<sup>b</sup> F<sup>b</sup> C<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>  
||: A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> :|| E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

### VOIS-TU LA NEIGE QUI BRILLE?

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

## AVE VERUM CORPUS

C D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G C G<sup>7</sup> C G D D<sup>7</sup> Adim Em N.C. Adim G C D G C F G<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D G  
C

## KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG

E<sup>b</sup>m A<sup>b9</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b11</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b9</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m A<sup>b9</sup> D<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> %

To Coda ↻ 1. 2. D. % al Coda

G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup> :|| B<sup>b</sup> ↻ Coda B<sup>b</sup>

## HEDWIG'S THEME FROM HARRY POTTER

Dm Gm<sup>6</sup> Dm C<sup>#</sup>m A<sup>7</sup> Dm Fm E<sup>b</sup>m Gm E<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> A Dm B<sup>b7</sup> Dm Fm E<sup>b</sup>m Dm E<sup>7</sup>  
Dm

## THE FLOWERS THAT BLOOM IN THE SPRING

F C<sup>7</sup> F C F A D G<sup>7</sup> C G C N.C. F C F C F

## LULLABY OF BROADWAY

||: C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

1.

Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> F C<sup>9</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F C<sup>9</sup> F Gm<sup>7</sup> F C<sup>9</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F C<sup>9</sup> F G<sup>7</sup> :||

2.

F C<sup>7</sup> G<sup>#</sup>dim F D<sup>b7</sup> Gm<sup>7</sup> F Dm D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup> F

## WHO WANTS TO BE A MILLIONAIRE?

B<sup>b</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>b</sup> F<sup>#</sup> F<sup>9</sup> Cm Cm<sup>6</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> A<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> G<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b6</sup> D<sup>7</sup> Gm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup> Fm  
C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

## LA DONNA È MOBILE

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G C B<sup>b7</sup> C F E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

## YOU'RE BEAUTIFUL

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

2° go to \*

\*

Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> :|| D<sup>b</sup> B<sup>b7</sup><sub>sus</sub> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>sus</sub> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

## THE CAN-CAN

F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> N.C. F B<sup>b</sup> N.C. F B<sup>b</sup> N.C. F B<sup>b</sup> N.C. F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

1. 2.

F B<sup>b</sup> ||: E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> :|| E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> F B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>  
F B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

## MARCH

F C F C Dm B<sup>b</sup> F C F B<sup>b</sup> C Dm Gm C F C F C Dm G C :||: G C F C<sup>7</sup> F C B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Gm  
F B<sup>b</sup> G<sup>o</sup> F C<sup>7</sup> F C F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Dm F Gm C F B<sup>b</sup> C F Gm C<sup>7</sup> F C F :||

## ANYTHING GOES

B<sup>b</sup><sub>m</sub> G<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> C<sup>b</sup> G<sup>b7</sup> C<sup>b</sup> F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup><sub>m</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>m</sub> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub> F C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
Gm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup><sub>6</sub> E<sup>b</sup><sub>m6</sub> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup><sub>6</sub> E<sup>b</sup><sub>m6</sub> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm  
Dm<sup>7</sup> Bdim B<sup>b</sup>dim Bdim F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup><sub>6</sub> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

## THEME FROM SWAN LAKE

Cm Fm Cm Fm Cm Fm Cm B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> Gm Fm D Cm B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> Gm Fm D<sup>b</sup> D Gm<sup>7</sup> Cm Fm  
Cm Fm Cm Fm Fm Cm Fm Cm Fm Cm Fm Cm

## SPRING SONG

C Dm G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> C G C<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F<sup>#</sup>dim G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> Dm/C Gdim/C F F<sup>7</sup>  
G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup>/G Dm Gdim F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

### SOMEONE TO WATCH OVER ME

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b9</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Fm A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Ddim E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b9</sup>  
D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Fm A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup> Fm B<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b6</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>  
Fm A<sup>b7</sup> ||: D<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b6</sup> G<sup>b</sup>dim D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>dim A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>dim E<sup>b</sup>m B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> F<sup>7</sup>  
G<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b6</sup> G<sup>b</sup>dim D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>dim A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>dim E<sup>b</sup>m B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b7</sup>  
D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b6</sup> G<sup>b</sup>dim D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>dim A<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>dim E<sup>b</sup>m B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m  
B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> :||

### AVE MARIA

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>aug Gm A<sup>7</sup> F<sup>#</sup>dim Gm F G F C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F Gm F D Cm E<sup>b</sup>dim  
F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

### ELITE SYNCOPATION

C G C G C G C G C F C D<sup>7</sup> G C G C G C G C F C D<sup>7</sup> G C G C G C F C G C G  
C G C G C G C F D<sup>7</sup> G C G C G C G C F C D<sup>7</sup> G C

### DIXIE

B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b4</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
E<sup>b4</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F Dm B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

### MISS OTIS REGRETS (SHE'S UNABLE TO LUNCH TODAY)

D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> E<sup>b9</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>  
A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>

### WAKE ME UP BEFORE YOU GO-GO

1. 2.

||: F<sup>7</sup> :|| F<sup>7</sup> ||: F Gm F Gm F Gm Am B<sup>b</sup> Am D|| Gm Am B<sup>b</sup> C F Gm F Gm F Gm F  
F<sup>7</sup> Gm F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F :|| F

### POLOVTSIAN DANCE

Gm F G Dm Gm F G Dm Gm F B<sup>b</sup>m F Gm F Gm Dm Gm F G Dm Gm F G Dm

## TICO TICO

1. 2.

||: Cm G<sup>7</sup> Cm Fm Cm D<sup>7</sup> G :|| G Cm E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Gm Dm<sup>7</sup> Gm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>o</sup> E<sup>b</sup>  
C<sup>7</sup> N.C. E<sup>b</sup>

## BACK FOR GOOD

||: B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F  
B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F :|| E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>  
Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F E<sup>b</sup> F ||: B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> F :|| B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>  
E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

## WINTER

F C C<sup>7</sup> F C Dm C B<sup>b7</sup> C F G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G G<sup>7</sup> C Cmaj<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C Am Dm C F C F C F C  
F

## TIPSY TANGO

N/A

## SUMMER NIGHTS

N.C. ||: C F G F C F G F C F G A D G D G G<sup>7</sup> C F G A

1. 2.

Dm G C F D G C F D G C F G F :|| Dm G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>  
D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> A D G E  
A D G E A D G C F G F C F G F C F G A D G D G C F G A Dm G C<sup>b</sup> C F C

## THE MAN WITH THE CHILD IN HIS EYES

Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Dm Am C D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b9</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b9</sup>

## SONG OF INDIA

F Faug Dm B<sup>b</sup> Gm<sup>b5</sup> F Faug Dm B<sup>b</sup> Gm<sup>b5</sup> F Fm F Fm F Faug Dm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> F

## ANGELS

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> ||: A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm

*To Coda* ☼

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> :|| ☼ *Coda* B<sup>b</sup> F Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

## WOULDN'T IT BE LOVERLY

F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m F Cdim Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>  
Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m F C<sup>7</sup> F C Gdim G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup> Am E C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G Gdim Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
F B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m F Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>  
E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F<sup>7</sup> D<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>dim B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm G E<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup> G<sup>7</sup>  
Cm G<sup>7</sup> Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m<sup>6</sup> F<sup>7</sup> D<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>  
Fm B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

## IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING

Dm F F A Dm F Dm A Dm

## I'M A BELIEVER

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> N.C. ||: F C C<sup>7</sup> F C C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F F<sup>7</sup> C F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F  
B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> C N.C. :|| F C F C F C F C F C F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F F<sup>7</sup> C F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F  
B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F E<sup>b</sup> C N.C. F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>  
B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F

## THEME FROM THE NEW WORLD SYMPHONY

Fm B<sup>b</sup>m Fm A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> Fm :|| Cm Fm Cm D<sup>b</sup> C D<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> C D<sup>b</sup> C D<sup>b</sup> Cm E<sup>b</sup> C Fm  
B<sup>b</sup>m Fm A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> Fm Cm Fm B<sup>b</sup>m Fm A<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup>m Fm B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Adim C B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Adim C  
Fm

## TR ÄUMEREI

||: D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>dim E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> :|| D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m G<sup>b</sup>  
F B<sup>b</sup>m Cm B<sup>b</sup>m F B<sup>b</sup>m A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b9</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b7</sup>  
D<sup>b</sup>

## WE GO TOGETHER

A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm  
D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C Fm D<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

## THE SWAN

B<sup>b</sup> Cm/B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>#dim</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> D<sup>bdim</sup> F<sup>7</sup> A<sup>b</sup> C<sup>bdim</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Cm F  
Cm Ddim/A<sup>b</sup> C Fm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm/B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm Adim/C B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> N.C.  
Gm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

## DANCING QUEEN

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup> F C A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F Dm C F C F C Dm C  
Dm F B<sup>b</sup> F Dm C F C F ||: C Dm C Dm Gm C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F C B<sup>b</sup> F C A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

**To Coda** ☺

C C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F Dm C F C F :|| ☺ **Coda** F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F

## ROAD TO NOWHERE

F C<sup>7</sup> N.C. F C B<sup>b</sup> F N.C. F C N.C. F C B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C F C<sup>7</sup> N.C. F C B<sup>b</sup> N.C. D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

1. 2.

N.C. F C B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C D ||: D :|| Bm D Bm G D A G D A ||: D :||: D Bm :||: D Bm :||: D  
Bm :|| N.C. D

## ABI'S ARIA

F F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> Gm C<sup>7sus4</sup> C<sup>sus4</sup> F F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> F C<sup>sus4</sup> F Dm Dm<sup>6</sup> Dm<sup>6sus4</sup> F Dm Dm<sup>6</sup> Dm<sup>6sus4</sup>  
C<sup>7sus4</sup> F F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> Gm C<sup>7sus4</sup> F F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> Gm C<sup>7sus4</sup> F

## THEME FROM PIANO CONCERTO NO. 21

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Adim E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>9</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b7</sup> Adim/B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm B<sup>b4</sup> B<sup>b7</sup> Bdim  
Cm Cm/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm B<sup>b4</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b4</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

### THEME FROM WILLIAM TELL OVERTURE

N.C. F C F C<sup>7</sup> F C F C<sup>7</sup> F Dm A Dm G C Dm G C C<sup>7</sup> F C C<sup>7</sup> F C F C F C<sup>7</sup> F C F C<sup>7</sup>  
F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F A Dm C F A Dm C D<sup>b</sup> N.C. F N.C. D<sup>7</sup> N.C. D<sup>b7</sup> N.C. F C<sup>7</sup> F N.C. C<sup>7</sup> F  
C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F N.C. F

### IF YOU'RE ANXIOUS FOR TO SHINE

E<sup>b</sup>dim G<sup>7</sup> C Adim C G C G C G Adim G Adim G Am G<sup>6</sup> Am G D D<sup>6</sup> C G C G C G  
B E G Am G F C Dm G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

### AIR ON THE G STRING

F F/E Dm Dm/C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G C C/B<sup>b</sup> A A/G D N.C. Gm Gm/F C N.C. F F/E Dm G C  
Dm C<sup>4</sup> G C :||: C C/B<sup>b</sup> Am<sup>b5</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm/F C<sup>#</sup>dim/E D<sup>4</sup> A<sup>7</sup> D B<sup>b</sup> E/G A<sup>7</sup> Dm Dm/C  
G<sup>7</sup> F G G/F C Dm G<sup>7</sup> C C/B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> G C A Gm Gm/F C F F/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A Gm Gm/F  
C F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F :||

### THIS TOWN AIN'T BIG ENOUGH FOR BOTH OF US

G Gm Fm Cm Fm B<sup>b</sup> N.C. Cm Bdim G Gm Fm Cm Fm B<sup>b</sup> N.C. Cm Bdim G ||: C B<sup>b</sup>  
A G :|| Gm Fm Cm

### GRAND FANTASIA

N/A