

Die Nonne und der Ritter

(Eichendorff)

Johannes Brahms (1833-1897) op. 28

Andante

Alt
1
Klavier

Da die Welt zur Ruh ge - gan - gen, wacht mit

Ster - nen mein Ver - lan - gen, in der Küh - le muß ich lau - schen,

wie die Wel - len un - ten rau - - - schen!

Bariton

pp Fern - her mich die Wel - len

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system is for the Alto (Alt) and Piano (Klavier). The second system continues the Alto and Piano parts. The third system introduces a Baritone (Bariton) part and continues the Piano part. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'legato'.

Vor der Tür

(Altdeutsch)

Vivace
Bariton

2

p sotto voce

Tritt auf, tritt auf den Rie - gel von der

Tür, tritt auf, tritt auf den Rie - gel von der Tür, wie

gern käm ich — her - ein, wie gern her - ein,

espressivo

wie gern her - ein um dich zu küs - - - sen, — um dich zu

Der Jäger und sein Liebchen

(Hoffmann von Fallersleben)

Allegro
Bariton

4

Ist nicht der Him - mel so

blau? — Steh am Fen - - ster und schau! —

Erst in der Nacht, spät — in der Nacht

komm ich — heim von der Jagd, komm ich heim von der