

Letzter Satz

der Neunten Symphonie mit dem Schlusschor

über Schiller's Ode „An die Freude“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Opus 125

Klavierauszug von Richard Hofmann

Presto (♩. = 96)

Klavier

Volles Orch.

ff

8

8

Viello

f Contrabass

dimin.

16

Volles Orch.

p *ff*

20

Viello u. Bass

ff Orch.

216

Bariton-Solo

Recitativ.

O Freun - - - de, nicht die - se Tö - ne,

Recit. Streichinstr. *p*

Red.

224

sondern laßt uns an - - - ge - nehme-re an - stimmen,

Recit. *colla voce* Volles Orch. *f*

230

und freu - - - den-volle-re.

ad lib. Volles Orch. *f*

237

Allegro assai

Bariton-Solo

Freude, Freu - de, Freude, schöner Götter - funken,

Chor Bass Freude, Freude,

Allegro assai A Holzbl. *p dolce* Hörner *p* Ob. I. *p* Clar. I. *p* Streichinstr. *pizz.*

248

Tochter aus E - ly - si-um! Wir be-treten feu-er-trunken Himml - sche, dein

Ob. Clar. I.

919 **Prestissimo**

ff. Göt - ter - fun - ken! Göt - ter - fun - ken!
ff. Göt - ter - fun - ken! Göt - ter - fun - ken!
ff. Göt - ter - fun - ken! Göt - ter - fun - ken!
ff. Göt - ter - fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Prestissimo

ff sf *sf* *sempre ff*

922

926

931

936