

Missa in Angustiis

(„Nelson-Messe“)

Joseph Haydn (1732-1809)

Hob. XXII:11

I. KYRIE

Herausgegeben von Klaus Burmeister
Klavierauszug von Wilhelm Weismann

Allegro moderato

f tutti

Trp.,Pk.

6

11

Str.

16 Soprano **f** Tutti
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Alto **f** Tutti
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenore **f** Tutti
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Basso Tutti **f**
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

f tutti

Trp.,Pk.

22

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

fz *fz*

26

S. A Soprano solo

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

fz *p* Str.

III. CREDO

Allegro con spirito

Piano introduction for the Credo section, marked **Allegro con spirito** and **f tutti**. The music is in D major and 2/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

7 in canone Tutti (*f*)

Cre - do in u - num De - - - um. Pa - - - trem o -

Tutti (*f*)

Cre - do in u - num De - - - um. Pa -

Tutti (*f*)

Cre - do in u - num De - - - um. Pa - - - trem o -

Tutti (*f*)

Cre - do in u - num De - - - um. Pa -

Vocal and piano accompaniment for the Credo section, starting at measure 7. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in canon, singing the text "Cre - do in u - num De - - - um. Pa - - - trem o -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

13

-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem_ coe - li et ter - rae,

- - trem o - mni - po - - ten - tem, fa - cto - rem_ coe - li et

-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem_ coe - li et ter - rae,

- - trem o - mni - po - - ten - tem, fa - cto - rem_ coe - li et

Vocal and piano accompaniment for the Credo section, starting at measure 13. The vocal parts continue the canon, singing the text "-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem_ coe - li et ter - rae,". The piano accompaniment continues with harmonic support.