

TITUS

Ouverture

W. A. Mozart (1756-1791)

KV 621

Allegro

ff

p

cresc.

5 1 5 1

f

2 3

2 3

2 3

2 3

2 3

2 3

Nº 12. Finale, Quintett mit Chor

Vitellia, Servilia, Sextus, Annus, Publius

Allegro

Sextus

Ach schützt ihn, gro - sse Göt - ter! der Rom mit Glanz um -
Deh con - ser - va - te, oh De - - i! a Ro - mail suo splen-

f

gab! doch zeigt sich ihm kein Ret-ter, so stürzt auch mich in's
dor, oal - me-noi giор-ni mie - i coi suoи tron - - ca - - - tean -

f

Annus.

Grab, so stürzt auch mich in's Grab! Freund
cor, coi suoи tron - ca - - - te an - cor.

A -

sf p

Sextus

Sex - tus! wa - rum fliehst du? O lass mich, o lass mich
mi - - co, do - ve va - i? Io va - do, io va - do,

f

fliehn und schweigen! o lass mich, lass mich
lo - sa - pra - i, o Di - o! lo - sa -

p

Nº 26. Finale

Allegro

Sextus

Du ver - zeihst mir, mein Ge - bie - ter, was
 Tu, è ver, m'as - sol - - vi, Au - gu - sto, ma

fp

ich mir nie ver - zei - he, be - wei - nen werd' ich mein schimpf - li - ches Ver -
 non m'as - solve il co - re, che pian - - ge - - rà, che pian - ge - rà l'èr -

bre - chen so lang das Herz mir schlägt, so lang das
 ro - re fin che me - mo - - ria a - vrà, fin che me -

Titus

Herz mir schlägt. In die - - - ser bit - - tern
 mo - - ria a - vrà! Il ve - - - ro pen - - ti -

Reu - e, die dei - - ne Thrä - - nen kün - den, er - kenn' ich dei - ne
 men - to di cui tu sei ca - pa - ce val più d'u - na ve -