

Messe in h-Moll

Symbolum Nicenum (Credo)

Nr. 2 Chor

J. S. Bach
BWV 232

28 I. Trp. in D

Concerto for Orchestra

1. Satz: Introduzione

Andante non troppo [♩ ca. 63]

Béla Bartók

39 I. III. Trp. in C

II. Trp. in C

pp

44

dim.

dim.

231 Allegro vivace [♩ ca. 92]

I. II. Trp. 1 in C a2 senza sord.

f

f

p

I. Trp. in C

328

II. Trp. in C

III. Trp. in C

f ben marc.

f ben marc.

mf

458 *nicht riten.* *lang* *Sehr langsam sehr entfernt* *Schnell* *sehr entfernt*
(Hörner) näher

465 *schnell und schmetternd* *Langsamer* (II. Tromp.) *sich verlierend* (IV. Tromp.) *Immer ferner und ferner* *lang und verklingend*
näher 3

Sinfonie Nr. 3

d-Moll

Gustav Mahler

3. Satz

Comodo. Scherzando.
Ohne Hast

248 *Etwas zurückhaltend* *Posthorn in B* *Sehr gemächlich* *frei vortragen (Wie die Weise eines Posthorns)* *14* *ppp* *wie aus weiter Ferne*
Etwas stärker als vorher *verklingend*
I. Trp. (in F) *p*

257 *portamento*

265

273 *Zeit lassen*

282 *Zurückhaltend, verhallend* *a tempo (Moderato)* *15* *sich etwas nähernd* *poco rit. a tempo* *4* *ppp* *espr.* *Zeit lassen*
verklingend

294 *Zeit lassen*

303 *Zurückhaltend* *a tempo* *16* *10* *ppp* *rit.* *31608* *[Fortsetzung nächste Seite]*