

FLOR PEETERS

MISSA FESTIVA

ad quinque voces inæquales,
organo comitante

Opus 62

Partitur
(zugleich Orgelstimme)

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

EDITION SCHWANN · FRANKFURT/M.

MISSA FESTIVA

ad quinque voces inæquales, organo comitante

Kyrie

Flor Peeters, op. 62

Molto sostenuto (♩ = 48)

Sopran

Alt

Tenor

Bariton

Bass

Orgel

pp

p

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Molto sostenuto (♩ = 48)

S.

A.

T.

Bar.

B.

mf

accelerando f

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son,

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son,

mf

accelerando

Credo

Allegro molto Maestoso (♩ = 66)

ff

S. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-

A. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-

T. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-

Bar. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-

B. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-

Allegro molto maestoso (♩ = 66)

ff (non legato)

legato

S. vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

A. vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

T. vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

Bar. vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

B. vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

ff