

STUFE 1 – Lektion 1

$\frac{5}{4}$ und $\frac{5}{8}$
Mehrstimmigkeit

Rhythmische Übungen

Zähle immer zwei Takte voraus, bevor Du mit einer Übung beginnst – einen laut, einen stumm.

1

2

3

Melodische Übungen

Menuett in fünf

Allegretto

1

Dösen im tiefen Gras

Andante

2

Simsen

Allegro leggiero

3

Trompeten

Pomposo

4

f

p cresc.

f

2 1

Ballonfahrt

Allegro spiritoso

5

p

f

Posaunen

Moderato

6

f

p

Beim Fischen

Andante

7

mf

p cresc.

mf

rall.

Vorbereitete Stücke

- 1 In welcher Tonart steht das Stück? Spiele Tonleiter und Arpeggien.
- 2 Wie musst Du zählen? Klopfe den Rhythmus beidhändig. Gibt es wiederkehrende Motive?
- 3 Muss die rechte Hand hervorgehoben werden oder sind beide Hände gleich wichtig?
- 4 Was ist mit dem Titel gemeint?
- 5 Spiele den jeweils ersten Ton jeder Hand und versuche, das Stück so gut es geht im Kopf zu hören.

Auf dem Holzweg über (den) Bach

Adagio

1
□

Musical score for 'Auf dem Holzweg über (den) Bach'. The score is in 2/4 time, key of D major (one sharp), and marked 'Adagio' and 'mf'. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 2, 3, 1, 3, 1, 2). The left hand provides a steady accompaniment with fingerings (5, 3, 2, 1, 3, 2). The piece concludes with a fermata on the final note.

- 1 In welcher Tonart steht das Stück? Spiele Tonleiter und Arpeggien.
- 2 Was fällt Dir bei der Stimme der linken Hand auf? Inwiefern beeinflusst das Deine Art, diese Musik zu spielen?
- 3 Was bedeutet *cantabile*?
- 4 Klopfe den Rhythmus beidhändig und halte Ausschau nach möglichen Wechseln der Handposition.
- 5 Verstehst Du das Stück? Versuche, es im Kopf zu hören.

Feierlicher Tanz

Fließend

2
□

Musical score for 'Feierlicher Tanz'. The score is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats), and marked 'Fließend', 'mp', and 'cantabile'. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 1, 3, 1, 3). The left hand provides a steady accompaniment with fingerings (3, 1, 3, 3, 4, 5, 3, 4). The piece concludes with a fermata on the final note.