

Peters Violin School

General Editors:

Ulfert Thiemann and Klaus Hertel

Studies II

Edited by

Klaus Hertel

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT / M.

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

INHALT

CONTENTS

	Seite		page
Schwierige Etüden in der ersten Lage Nr. 1–14	6	Difficult Studies in the First Position no. 1–14	6
Etüden zur Ausbildung der linken Hand Nr. 15–34	23	Studies for the Training of the Left Hand no. 15–34	23
Saitenwechsel Nr. 35–50	56	Change of Strings no. 35–50	56
Etüden für spezielle Stricharten Nr. 51–63	82	Studies for Special Ways of Bowing no. 51–63	82
Rhythmische Etüden Nr. 64–69	100	Rhythmical Studies no. 64–69	100
Chromatik Nr. 70–75	109	Chromaticism no. 70–75	109
Verzierungen Nr. 76–81	115	Ornaments no. 76–81	115
Doppelgriffetüden Nr. 82–92	126	Double Stop Studies no. 82–92	126

Schwierige Etüden in der ersten Lage

Difficult Studies in the First Position

Halbe Lage

Half Shift

K. Hertel

1 Andante

p *mf* *p* *f* *rit.* *pizz.*

Halbe und erste Lage

Half and First Position

H. Sitt

2 Moderato

mf