

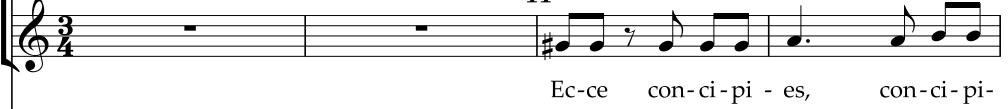
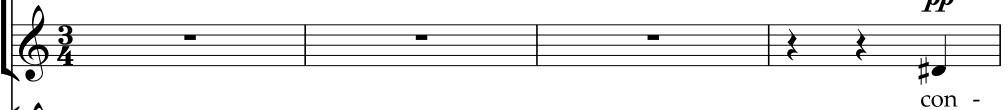
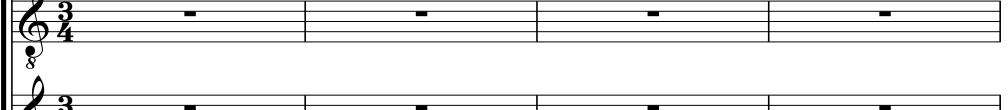
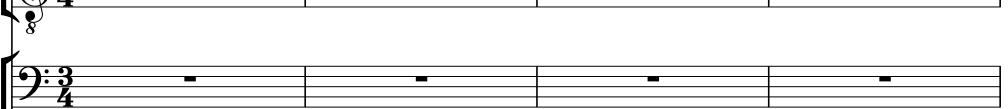
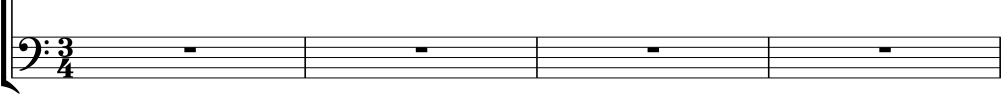
for Andrew-John Smith and the Choir of St Peter's Church, Eaton Square

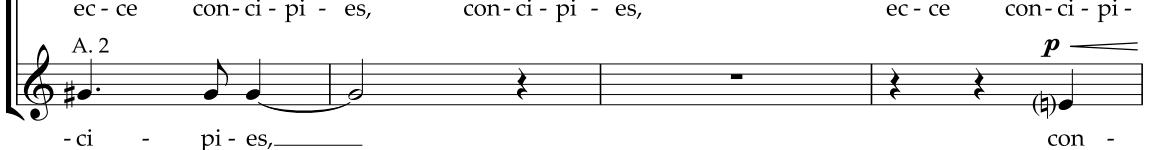
Ecce Concipies

Luke 1

MATTHEW MARTIN

Nervous, fast $\text{♩} = 138$

SOPRANO 1 
SOPRANO 2 
ALTO 1 
ALTO 2 
TENOR 1 
TENOR 2 
BASS 1 
BASS 2 

5 S. 1 *sempre pp* 
S. 2 
A. 1 *pp* 
A. 2 

29

Fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur,
 Fi - li - us Ec-ce con-ci - pi - es, con-ci - pi -
 A. 1 Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur.
 ec-ce con-ci - pi - es, con-ci - pi - es, con - ci - pi - es,
 - es, con - ci - pi - es, con - ci - pi - es,
 B. 1 & 2 Fi - li - us Al -

poco

34

et pa - ri - es
 - es.

A. 1 Ec - ce con - ci - pi - es,

A. 2 Ec - ce con - ci - pi - es, con - ci - pi - es,

Ec - ce con - ci - pi - es, con - ci - pi - es,

Ec - ce con - ci - pi - es, con - ci - pi -

mf

Ec - ce con - ci - pi - es, con - ci - pi -

Al - tis - si - mi vo - -

57 *mf* (*brittle*)

Ec - ce,
ec - ce,
ec - ce,
ec - ce,

Ec - ce,
ec - ce,
ec - ce,
ec - ce,

-es, con - ci - pi - es,
mf (*more sustained*) Ec - ce con - ci - pi -

mf (*more sustained*) Ec - ce con - ci - pi - es,
con - ci - pi - es,

mag - nus et Fi - li - us Al - tis - si - mi
mag - nus et Fi - li - us Al - tis - si - mi

61 *cresc.*

più f

ec - ce,
ec - ce,
ec - ce,
ec - ce,

Ec - ce, Ec - ce, Ec - ce, Ec - ce

con - ci - pi - es, con - ci - pi - es, con - ci - pi - es, con - ci - pi - es

cresc.

più f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

vo - ca - bi - tur,
vo - ca - bi - tur,
vo - ca - bi - tur,

B. 1 & 2