

109

114

24

mf

cor - di - um, ve - ni, lu - men cor - di - um.

mf

cor - di - um, ve - ni, lu - men cor - di - um.

mf

cor - di - um, ve - ni, lu - men cor - di - um.

mf

cor - di - um, ve - ni, lu - men cor - di - um.

30 S. 1

f

Con - so - la - tor op - ti - mae, Con - so -

S. 2

f

Con - so - la - tor op - ti - mae, Con - so -

A.

f

Con - so - la - tor op - ti - mae, Con - so -

T.

f

Con - so - la - tor op - ti - mae, Con - so -

B.

f

Con - so - la - tor op - ti - mae, Con - so -

Commissioned by Tim Hastie-Smith for the meeting of the Headmasters' and Headmistresses' Conference in 2008.

Veni, Sancte Spiritus

Text: from the Sequence for the Mass of Pentecost

HOWARD GOODALL

$\text{♩} = 90$

SOPRANO *p* Ve - ni, Sanc - te Spi - ri - tus, *pp* Ve - ni,

ALTO *p* Ve - ni, Sanc - te Spi - ri - tus, *pp* Ve - ni,

TENOR *p* Ve - ni, Sanc - te Spi - ri - tus, *pp* Ve - ni,

BASS *p* Ve - ni, Sanc - te Spi - ri - tus, *pp* Ve - ni,

PIANO *p* (for rehearsal only) *pp*

6

p Sanc - te Spi - ri - tus, et e - mit - te cae - li - tus

p Sanc - te Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni, cae - li - tus

p Sanc - te Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

p Sanc - te Spi - ri - tus, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

p