

Violino I

STABAT MATER

für Soli, Chor und Orchester

1. Stabat Mater dolorosa

Quartetto e Coro

Antonín Dvořák (1841–1904)

Op. 58

Andante con moto $\text{♩} = 76$

1

pp

8

pp

19

molto espress.

poco a poco crescendo

25

sempre crescendo

fz

32

molto crescendo

fz

38

ff

42

A

ff

fp

2

82 *pizz.*
dim. *pp*

87 **B** *arco*
ff *dim.* *p*

92 *dolce*
p *p*

98 *cresc.* *f* *dim.*

103 *diminuendo sempre* *3* *ritard.*
p *ppp*

4. Fac, ut ardeat cor meum

Basso solo e Coro

Largo ♩ = 69
5 3
fz *pp*

15 *dolente*
pp *mf* *dim.* *pp*

23 3 4 5
Fl. I, Ob. I
pp

