

O nata lux

from *Lux aeterna*

MORTEN LAURIDSEN

SOPRANO Molto espressivo ($\text{♩} = c.48$) , rit. a tempo p

ALTO pp , p

TENOR pp , p

BASS pp , p

PIANO (for rehearsal only) Molto espressivo ($\text{♩} = c.48$) rit. a tempo p

4 cle-mens sup - pli-cum, di - gna-re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

cle-mens sup - pli-cum, di - gna-re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

cle-mens sup - pli-cum, di - gna-re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

cle-mens sup - pli-cum, di - gna-re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

rit. a tempo rit.

mp mf , p

a tempo

7

O na - ta lux, di-gna-re cle-mens

- re. O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re-demp - tor sae - cu - li, di - gna - re cle - mens

- re. O na - ta lux, di-gna-re cle-mens sup - pli -

O na - ta lux de lu - mi - ne, di - gna - re cle - mens

a tempo

p

8

O na - ta lux de lu - mi - ne, di - gna - re cle - mens

10

sup - pli - cum, di - gna - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

sup - pli - cum, di - gna - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

sup - pli - cum, di - gna - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

sup - pli - cum, di - gna - re cle - mens sup - pli - cum lau - des pre - ces que su - me -

rit. **a tempo** **rit.**

mf

p

mf

p

mf

p

rit. **a tempo** **rit.**

mf

p

13 *a tempo*

- re. Qui car - ne quon-dam con - - te - gi, qui con - - - te -

- re. Qui car - ne quon-dam con - - te -

- re. Qui car - ne quon-dam con - - te - gi, con-te -

Qui car - ne quon - dam con - te - gi, con-te -

a tempo

mp

mp

mp

mp

mp

16 *rit.* *a tempo* *molto rit.*

- gi di - gna-tus es pro per - di -

- gi di - gna - - tus es pro per - - di -

- gi di - gna - - tus es pro per - - di - tis, per - di -

- gi di - gna-tus es pro per - - di - tis, per - di -

rit. *a tempo* *molto rit.*

p

mp

mp

mp

mp

mp

mp