

LIEBESLIEDER

WALZER

(Aus „Polydora“ von Daumer)

Nr.1 Rede, Mädchen, allzu liebes

Johannes Brahms, Op. 52 Nr.1

Im Ländler - Tempo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Re - de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir

Re - de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir

Erster Spieler

p dolce

Klavier

Zweiter Spieler

p

in die Brust, die kü - le, hat ge - schleu - dert mit dem Bli - cke die - se

in die Brust, die kü - le, hat ge - schleu - dert mit dem Bli - cke die - se

I.

II.

Nr. 7 Vom Gebirge Well auf Well

Op. 65 Nr. 7

Lebhaft

Sopran *f* Vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

Alt *f* Vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

Tenor *f* Vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

Baß *f* Vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - se,

Lebhaft

I. *f marcato*

Lebhaft

II. *f marcato*

vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - - se,

vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - - se,

vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - - se,

vom Ge - bir - ge Well auf Well kom - men Re - gen - güs - - se,

I.

II.