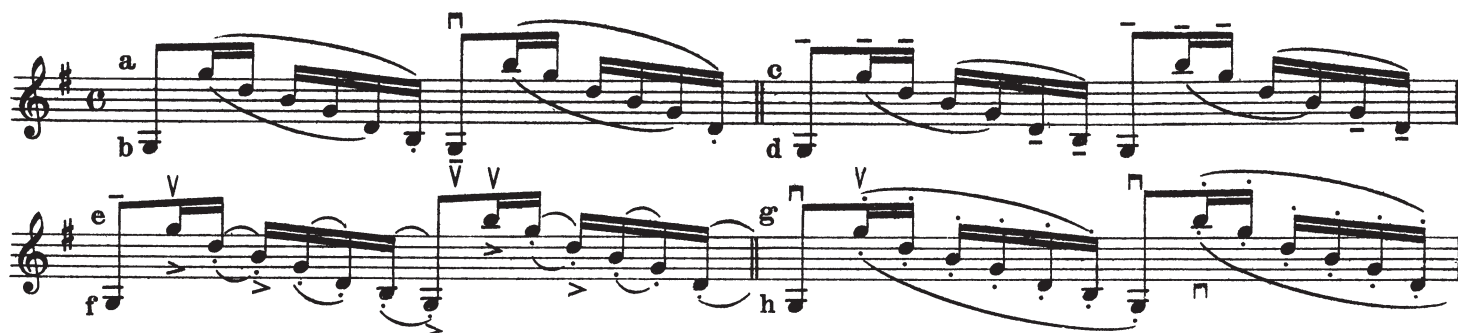


Nº 10



Mit liegendem Bogen und mit Marteléstrichen zu üben. In langsamem Zeitmaß Wechsel zwischen Frosch und Spitze, in bewegterem Zeitmaß verkürzte Striche zwischen Mitte und Spitze.

Etudiez 1) en laissant l'archet à la corde, 2) en martelant. Dans un mouvement modéré prenez tout l'archet pour la croche, dans un mouvement plus rapide la moitié supérieure.

To be practised détaché with the bow kept well in contact with the string, and with martelé strokes. In slow tempo to be played from the nut to the point; in quicker tempo, with shorter strokes, between the middle and the point.

Allegro

3

5

7

9

11

14

16

restex

restex

IV.

*) Die kleinen Noten dienen als Hilfstöne für den Lagenwechsel.

*) Les notes de petite impression sont les notes intermédiaires nécessaires au changement de position.

*) The notes in small type are auxiliary notes for the change of position.

Nº 25

Allegro moderato