

Schlußchor aus „Faust-Symphonie“

„Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis“
für Tenor solo und Männerchor

Franz Liszt (1811-1885)

Klavierauszug von Peter Stamm

Andante mistico

Tenore solo

Tenori

BASSI

p

Al - les Ver - gäng - - li - che

p

Al - les Ver - gäng - - li - che

Andante mistico

Klavierauszug

Str.

p

4

T. solo

T.

B.

ist nur ein Gleich - - nis,

ist nur ein Gleich - - nis,

Hr.

101 *p* *molto rit.* **K**

T. solo
zieht uns hin - an.

T.
zieht uns hin - an, zieht

B.
zieht uns hin - an, zieht

p *p* *p cresc.*

105

T. solo

T.
uns hin - an. _____

B.
uns hin - an. _____

f *f*

fff

8 - 1