

SONATE Nr. 6

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Op. 62 (1911-1912)

Herausgegeben von Günter Philipp

Modéré

mystérieux, concentré

étrange, ailé

6

mf

5

pp

6

10

cresc. poco

mf

avec une chaleur contenue

5 3

13

souffle mystérieux

4/2

onde caressante

concentré

mf

SONATE Nr. 8

Op.66 (1912- 1913)

Lento

The musical score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Lento'. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 9/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (p, mp, pp, poco). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The first system ends with a measure containing a 4-measure rest. The second system begins with a 5-measure rest. The third system begins with a 9-measure rest.

Bei dieser Sonate wurden einige Druckfehler der Gesamtausgabe nach Vergleich mit dem Autograph (Staatl. Zentrales Museum der Musikkultur „M. I. Glinka“ zu Moskau) korrigiert.

Dans cette sonate quelques fautes d'impression de l'édition complète ont été corrigées après comparaison avec l'autographe (Musée d'Etat Central de Musique M. I. Glinka à Moscou).

In this Sonata several printing mistakes of the complete edition have been corrected after a comparison with the manuscript (State Central M.I.Glinka Museum of Music Culture in Moscow).

SONATE Nr. 10

Op. 70 (1912-1913)

Moderato

très doux et pur

p

pp

poco rit.

*avec une ardeur profonde et voilée**poco**poco**cristallin*

poco rit.

avec une ardeur profonde et voilée

poco

poco

cristallin