

INHALT

	Textanfang	Dichter	Tonart	Umfang (♩)
1. Liebestreu op. 3/1	<i>O versenk' dein Leid</i>	R. Reinick	es-Moll	es'-as" 4
2. Treue Liebe op. 7/1	<i>Ein Mädlein saß am Meeresstrand</i>	E. Ferrand	fis-Moll	dis'-e" 7
3. Heimkehr op. 7/6	<i>O brich nicht, Steg, du zitterst sehr</i>	L. Uhland	h-Moll	e'-gis" 10
4. Der Schmied op. 19/4	<i>Ich hör meinen Schatz</i>	L. Uhland	C-Dur	g'-g" 12
5. An eine Äolsharfe op. 19/5	<i>Angelehnt an die Efewand</i>	Mörike	As-Dur	es'-as" 14
6. Die Kränze op. 46/1	<i>Hier ob dem Eingang</i>	G.F. Daumer	Des-Dur	es'-ges" 18
7. An die Nachtigall op. 46/4	<i>Geuß nicht so laut</i>	L. Hölty	E-Dur	dis'-g" 22
8. Botschaft op. 47/1	<i>Wehe, Lüftchen, lind und lieblich</i>	Hafis/G.F. Daumer	b-Moll	f'-as" 26
9. Sonntag op. 47/3	<i>So hab ich doch die ganze Woche</i>	Volkslied/Uhland	G-Dur	d'-g" 30
10. O liebliche Wangen op. 47/4	<i>O liebliche Wangen</i>	P. Flemming	D-Dur	fis'-a" 33
11. Der Gang zum Liebchen op. 48/1	<i>Es glänzt der Mond nieder</i>	Böhmisch	g-Moll	d'-g" 38
12. Am Sonntag Morgen op. 49/1	<i>Am Sonntag Morgen zierlich angetan</i>	P. Heyse	e-Moll	e'-a" 40
13. An ein Veilchen op. 49/2	<i>Birg', o Veilchen</i>	L. Hölty	E-Dur	dis'-gis" 42
14. Wiegenlied op. 49/4	<i>Guten Abend, gut' Nacht</i>	Des Kn. Wunderhorn	F-Dur	f'-f" 46
15. Junge Lieder I op. 63/5	<i>Meine Liebe ist grün</i>	Felix Schumann	Fis-dur	eis'-a" 48
16. Heimweh II op. 63/8	<i>O wüßt' ich doch den Weg zurück</i>	K. Groth	E-Dur	e'-fis" 52
17. Des Liebsten Schwur op. 69/4	<i>Ei, schmollte mein Vater nicht</i>	Böhmisch/Wenzig	G-Dur	d'-g" 57
18. Tambourliedchen op. 69/5	<i>Den Wirbel schlag' ich gar so stark</i>	K. Candidus	A-Dur	e'-a" 62
19. Serenade op. 70/3	<i>Liebliches Kind, kannst du mir sagen</i>	Goethe	H-Dur	fis'-gis" 65
20. Es liebt sich so lieblich im Lenze op. 71/1	<i>Die Wellen blinken und fließen</i>	Heine	D-Dur	d'-gis" 67
21. An den Mond op. 71/2	<i>Silbermond mit bleichen Strahlen</i>	K. Simrock	h-Moll	eis'-g" 71
22. Geheimnis op. 71/3	<i>O Frühlingsabenddämmerung!</i>	K. Candidus	G-Dur	fis'-a" 74
23. Minnelied op. 71/5	<i>Holder klingt der Vogelsang</i>	Hölty	D-Dur	e'-a" 77
24. Alte Liebe op. 72/1	<i>Es kehrt die dunkle Schwalbe</i>	K. Candidus	a-Moll	d'-g" 80
25. Sommerabend op. 84/1	<i>Geh' schlafen, Tochter, schlafen!</i>	Hans Schmidt	g-Moll	es'-g" 84
26. Der Kranz op. 84/2	<i>Mutter, hilf mir armen Tochter</i>	Hans Schmidt	g-Moll	a'-g" 88
27. Vergebliches Ständchen op. 84/4	<i>Guten Abend, mein Schatz</i>	Niederrh. Volkslied	A-Dur	e'-fis" 92
28. Mädchenlied op. 85/3	<i>Ach, und du mein kühles Wasser</i>	Serbisch/Kapper	a-Moll	g'-g" 96
29. In Waldeseinsamkeit op. 85/6	<i>Ich saß zu deinen Füßen</i>	K. Lemcke	H-Dur	eis'-g" 98
30. Therese op. 86/1	<i>Du milchjunger Knabe</i>	Gottfr. Keller	F-Dur	d'-f" 100
31. Feldeinsamkeit op. 86/2	<i>Ich ruhe still im hohen grünen Gras</i>	H. Allmers	As-Dur	d'-ges" 102
32. Nachtwandler op. 86/3	<i>Störe nicht den leisen Schlummer</i>	M. Kalbeck	D-Dur	d'-fis" 104
33. Sapphische Ode op. 94/4	<i>Rosen brach ich nachts mir</i>	Hans Schmidt	F-Dur	c'-f" 106
34. Bei dir sind meine Gedanken op. 95/2	<i>Bei dir sind meine Gedanken</i>	F. Halm	A-Dur	e'-fis" 108
35. Der Jäger op. 95/4	<i>Mein Lieb ist ein Jäger</i>	F. Halm	F-Dur	e'-f" 112
36. Mädchenlied op. 95/6	<i>Am jüngsten Tag ich aufersteh</i>	Italienisch/Heyse	F-Dur	f'-g" 114
37. Schön war, das ich dir weihte op. 95/7	<i>Schön war, das ich dir weihte</i>	G.F. Daumer	f-Moll	e'-g" 116
38. Der Tod, das ist die kühle Nacht op. 96/1	<i>Der Tod, das ist die kühle Nacht</i>	Heine	C-Dur	c'-a" 118
39. Wir wandelten op. 96/2	<i>Wir wandelten, wir zwei zusammen</i>	G.F. Daumer	Des-Dur	dis'-ges" 120
40. Meerfahrt op. 96/4	<i>Mein Liebchen, wir saßen beisammen</i>	Heine	a-Moll	e'-as" 123
41. Nachtigall op. 97/1	<i>O Nachtigall, dein süßer Schall</i>	C. Reinhold	f-Moll	des'-a" 126
42. Dort in den Weiden op. 97/4	<i>Dort in den Weiden steht ein Haus</i>	Niederrh. Volkslied	D-Dur	a'-a" 128
43. Komm bald op. 97/5	<i>Warum denn warten von Tag zu Tag</i>	K. Groth	A-Dur	dis'-g" 130
44. Trennung op. 97/6	<i>Da unten im Tale</i>	Schwäbisch	As-Dur	g'-as" 132
45. Wie Melodien zieht es op. 105/1	<i>Wie Melodien zieht es</i>	K. Groth	C-Dur	c'-g" 134
46. Immer leiser wird op. 105/2	<i>Immer leiser wird mein Schlummer</i>	H. Lingg	f-Moll	d'-a" 137
47. Auf dem Kirchhofe op. 105/4	<i>Der Tag ging regenschwer</i>	D.v. Liliencron	e-Moll	dis'-g" 140
48. Ständchen op. 106/1	<i>Der Mond steht über dem Berge</i>	F. Kugler	G-Dur	d'-gis" 142
49. Salamander op. 107/2	<i>Es saß ein Salamander</i>	K. Lemcke	a-Moll	e'-g" 145
50. Das Mädchen spricht op. 107/3	<i>Schwalbe, sag' mir an</i>	O.F. Gruppe	A-Dur	e'-fis" 147
51. Mädchenlied op. 107/5	<i>Auf die Nacht in der Spinnstub'n</i>	P. Heyse	h-Moll	fis'-fis" 150

Liebestreu

(Reinick)

Johannes Brahms, Op. 3 N° 1

(Original - Ausgabe.) *)

Sehr langsam

Singstimme

1.

Pianoforte

„O ver - senk', o ver-senk' dein

Leid, mein Kind, in die See, in die tie - fe

See!“ Ein Stein wohl bleibt auf des

Mee - res Grund, mein Leid kommt

*) Diejenigen Lieder, bei denen oben links nichts erwähnt ist, stehen in der ursprünglichen Tonart
Edition Peters Nr. 3201a

Der Gang zum Liebchen

(Böhmisch)

(Orig. E moll)

Op. 48 N° 1

Con grazia

11.

Es glänzt der Mond nie - der, ich soll - te doch wie - der zu mei - nem

Ped.

Lieb - chen, wie mag es ihr geh'n?

*animato**animato*

Ach weh, sie ver - za - get und kla - get, und

kla - get, dass sie mich nim - mer im Le - ben wird seh'n!

Es liebt sich so lieblich im Lenze

(Heine)

Op. 71 N° 1

Anmutig bewegt

20. *p dolce*

Die Wel - len blin - ken und
 flie - ssen da - hin, es liebt sich so lieb - lich im Len - - ze! Am
 Flu - sse sit - zet die Schä - fe - rin — und win - det die zärt - lichsten,
 win - det die zärt - lich - sten Krän - ze.