

Inhalt · Contents

Vorwort · Preface	IV · V
-------------------------	--------

Clavier-Büchlein · Notebook 1722

9. *) Menuett c-Moll · C minor BWV 813/5	3
10. Menuett & Trio h-Moll · B minor BWV 814/5	4
11. Menuett G-Dur · G major (W. F. Bach)	6

Clavier-Büchlein · Notebook 1725

3. Menuett F-Dur · F major BWV Anh. 113	9
4a. Menuett G-Dur · G major (C. Petzold)	10
4b. Menuett-Trio g-Moll · G minor (C. Petzold)	11
5. Rondeau „Les Bergeries“ (F. Couperin)	12
6. Menuett G-Dur · G major BWV Anh. 116	14
7a. Polonaise F-Dur · F major BWV Anh. 117a	15
7b. Polonaise F-Dur · F major BWV Anh. 117b	15
8. Menuett B-Dur · B♭ major BWV Anh. 118	16
9. Polonaise g-Moll · G minor BWV Anh. 119	17
10. Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 691	17
11. Choral „Gib dich zufrieden und sei stille“ (anonym)	18
12a. Choral „Gib dich zufrieden und sei stille“ BWV 511	18
12b. Choral „Gib dich zufrieden und sei stille“ BWV 512	19
13. Menuett a-Moll · A minor BWV Anh. 120	19
14. Menuett c-Moll · C minor BWV Anh. 121	20
15. Marche D-Dur · D major (C. Ph. E. Bach)	21
16. Polonaise g-Moll · G minor (C. Ph. E. Bach)	22
17. Marche G-Dur · G major (C. Ph. E. Bach)	23
18. Polonaise g-Moll · G minor (C. Ph. E. Bach)	24
19a. Aria „So oft ich meine Tobacks-Pfeife“ BWV 515 (G. H. Bach?)	25
19b. Aria „So oft ich meine Tobacks-Pfeife“ BWV 515a	25
20. Menuett G-Dur · G major (Böhm[e])	26
21. Musette D-Dur · D major BWV Anh. 126	26
22. Marche Es-Dur · E♭ major (C. Ph. E. Bach)	27
23. Polonaise d-Moll · D minor BWV Anh. 128	28
24. Aria „Bist du bei mir“ BWV 508 (G. H. Stölzel)	28
25. Aria G-Dur · G major BWV 988/1	30
26. Solo per il Cembalo Es-Dur · E♭ major (C. Ph. E. Bach)	32
27. Polonaise G-Dur · G major (J. A. Hasse)	34
28. Praeludium C-Dur · C major BWV 846	35
31. Kompositionsversuch F-Dur · F major BWV Anh. 131 (G. H. Bach?)	37
32. Aria „Warum betrübst du dich“ BWV 516	37
33. Recitativo „Ich habe genug“ & Aria „Schlummert ein“ BWV 82/2–3	38
34. Aria „Schaffs mit mir, Gott, nach deinem Willen“ BWV 514	42
35. Menuett d-Moll · D minor BWV Anh. 132	43
36. Aria „Willst du dein Herz mir schenken“ BWV 518 (Giovannini, C.te de St.-Germain)	43
37. Aria „Schlummert ein“ BWV 82/3	44
38a. Choral „Dir, dir, Jehova, will ich singen“ BWV 299	44
38b. Choral „Dir, dir, Jehova, will ich singen“ BWV 452	45
39. Aria „Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen“ (anonym)	46
40. Aria „Gedenke doch, mein Geist, zurücke“ BWV 509	46
41. Choral „O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 513	47
42. Gedicht „Ihr Diener, werthe Jungfer Braut“	48
43. Generalbassregeln I	48
44. Generalbassregeln II	49
Erläuterungen der Generalbassregeln	50
Verzierungstabelle · Table of Embellishments	52

*) Die Nummerierung bezieht sich auf den vollständigen Inhalt der Clavierbüchlein der Ausgabe EP 11500 in der Edition Peters. /
The numbering relates to the complete content of the edition EP 11500 within the Edition Peters.

10. Menuet^{*)}

BWV 814/5



^{*)} Zugehörig zur Erstfassung der Französischen Suite Nr. 3 b-Moll BWV 814 / Belongs to the first version of the French Suite No. 3 B minor BWV 814

33. *Recitativo & Aria*

BWV 82/2-3

Recitativo

Ich ha - be ge - nug! Mein Trost ist nur al - lein, dass Je - sus mein und ich sein ei - gen möch - te

4 sein. Im Glau - ben halt ich ihn, da seh ich auch mit Si - me - on die Freu - de je - nes Le - bens

7 schon. Lasst uns mit die - sem Man - ne ziehn. Ach, möch - te mich von mei - nes Lei - bes

10 Ket - ten der Herr er - ret - ten! Ach! wä - re doch mein Ab - schied hier, mit

12 Freu - - den sagt ich, Welt, zu dir: Ich ha - be ge - nug.