

MESSE Nr. 1 D-DUR

für Soli, gemischten Chor und Orchester
(Hofkapellmeister-Messe)

KYRIE

Antonio Salieri (1750 — 1825)

Zum ersten Mal herausgegeben von Johannes Wojciechowski

Klavierauszug von Theo Mölich

Andante con moto

Tutti *p*

Soprano Ky-ri-e e - lei - son,

Alto Ky-ri-e e - lei - son,

Tenore Ky-ri-e e - lei - son,

Basso Ky-ri-e e - lei - son,

Klavier *p*

7

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

mf sf p

CREDO

Allegro
Tutti *p*

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Tutti *p*

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Tutti *p*

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Tutti *p*

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Allegro *sempre legato*

p

4

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

174

f
A - men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.

SANCTUS

Andante maestoso *Tutti f*

San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,

Andante maestoso *f*