

DER KLAVIER-VIRTUOSE

ERSTER TEIL

Vorbereitende Übungen, um sich Geläufigkeit, Unabhängigkeit, Kraft
und vollständig gleichmäßige Ausbildung der Finger anzueignen

*

Man übe die 20 Fingerübungen dieses ersten Teiles so, daß man mit dem Zeitmaß 60 des Metronoms beginne, um nach und nach bis zu 108 zu gelangen: so ist die doppelte Anzeige des metronomischen Zeitmaßes an der Spitze jeder Übung zu verstehen.

Nº 1

Man trenne und hebe die Finger gut, um jede Note auf's Deutlichste hören zu lassen.

M. ♩ = 60-108

Wichtig: Durch alle Durtonarten- chromatisch weitergehen!

13 14

15

Nº 3

(2-3-4)

1 2 3 4

3 4

5 6

7 *legato* *stacc.* 8 *legato oder stacc.*