

Klage

(Original-Ausgabe) *)

Aus dem Böhmischen

(Wenzig)

Johannes Brahms (1833-1897)

Op. 69 No. 1

Singstimme **Unruhig**

Klavier **Poco Allegro e grazioso.**

1. *poco f*

1. Ach mir fehlt, nicht ist da,

was mich einst süß be-glückt; ach mir fehlt, nicht ist da, was mich er-freut!

Was mich einst süß be-glückt, ist wie die Well, — die Well ent - rückt.

p dolce

*) Diejenigen Lieder, bei denen oben links nichts erwähnt ist, stehen in der ursprünglichen Tonart

Frühlingslied

(Geibel)

Op.85 № 5

Lebhaft

21.

Mit ge - heim - nis-vol - len Duf - ten grüßt vom

Hang der Wald mich schon, ü - ber mir in ho - hen Lüf - ten schwebt der

er - ste Ler - chen-ton. In den sü - ßen Laut ver -

sun - ken wall ich hin durchs Saat - ge - fild, das noch

mezza voce

p

Mondnacht

(Eichendorff)

Andante (Träumerisch)

47.

1. Es

war, als hätt der Him - mel die Er - de still ge - küßt, daß
Luft ging durch die Fel - der, die Äh - ren wog - ten sacht, es

sie im Blü - ten - schim - mer von ihm nur träu - - - men
rauschten leis die Wäl - der, so stern - klar war — die

müßt, nur träu - - - men müßt. — 2. Die — 3. Und
Nacht, so stern - - - klar. — 1. — 2. —

pp *poco rit.* *a tempo* *> a tempo*

pp *poco rit.* *a tempo* *> a tempo*

p *legato il basso*