

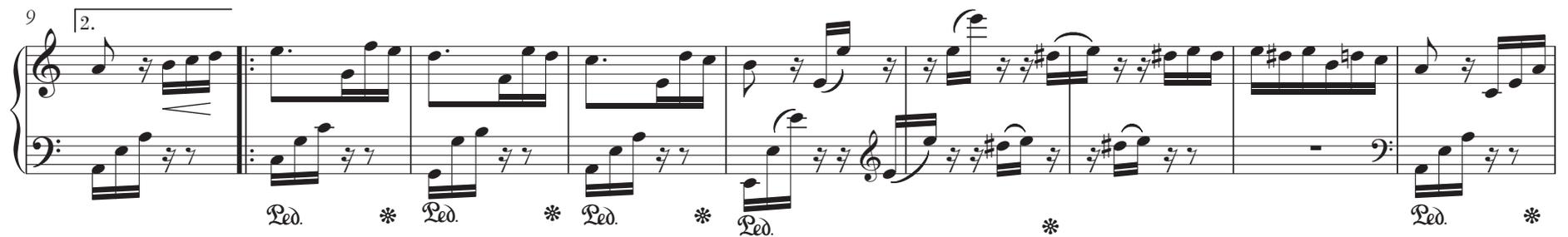
Für Elise

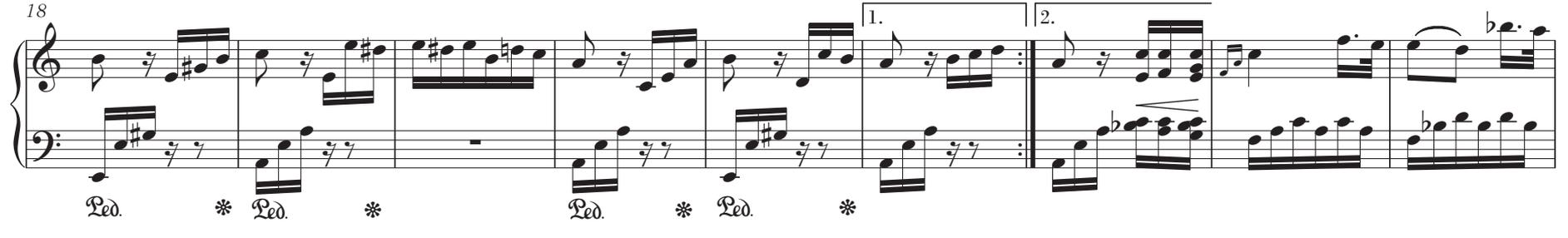
Ludwig van Beethoven (1770–1827)

WoO 59

Poco moto
pp sempre legato

1. 

9. 

18. 

27. 

Klaviersonate Nr. 14 / *Piano Sonata No. 14*

(»Mondscheinsonate« / 'Moonlight Sonata')

1. Satz / 1st *movement*

Op. 27 Nr. 2

Adagio sostenuto

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordino

2. *sempre pp e senza sordino* *pp*

6

11

16

Ode »An die Freude«

aus der Sinfonie Nr. 9, 4. Satz / *from the Symphony No. 9, 4th movement*

Op. 125

Text: Friedrich Schiller (1759–1805)

Arr.: nach Otto Singer

Allegro assai

8. Freu-de, schö-ner Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be-tre-ten feu-er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei-lig-tum!

9. Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge-teilt; al - -le Men-schen wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.

17. Wem der gro-ße Wurf ge-lun-gen, wer ein hol-des Weib er-run-gen, mi-sche sei-nen Ju-bel ein.
ei-nes Freun-des Freund zu sein,

25. Ja, wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge-konnt, der steh-le wei-nend sich aus die-sem Bund.