

REQUIEM

Nr. 1 Introitus et Kyrie

Luigi Cherubini

(1760 - 1842)

Larghetto sostenuto (♩ = 50)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

pp

Re-qui - em æ -

pp Re-qui - em æ -

pp Re-qui - em æ -

pp Re-qui - em æ -

Violon

Larghetto sostenuto ♩ = 50

Vcello. Fag.

pp

pp

9

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

19

pe - tu - a lu - - ce - at e - - is.

pe - tu - a lu - - ce - at e - - is.

pe - tu - a lu - - ce - at e - - is.

pe - tu - a lu - - ce - at e - - is.

cresc.

pp

Nr. 5 Sanctus

Andante (♩ = 80)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - - - mi -
San - ctus, san - ctus, Do - - - mi -
San - ctus, Do - - - mi -
San - ctus, Do - - - mi -

Andante (♩ = 80)

ff

[7]

nus, De - us sa - - - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et
nus, De - - - us, De - us sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et
nus, De - us, De - us sa - - - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et
nus, De - - - us sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et

ff (*ff*)

[14]

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho -

Nr. 7 Agnus Dei

57

Sostenuto (♩ = 60)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

f A - - gnus
f A - - gnus
f A - - gnus
f A - - gnus

Viol.
pp *cresc.* *f*

4

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di do - na
De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di
De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di
De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di

p

7

e - is, do - na e - is re - - qui - em;
do - na e - is re - - qui - em;
do - na e - is, e - is re - - qui - em;
do - na e - is re - - qui - em;

pp