

for Don Manildi

Étude No. 1: Triple Étude (after Chopin)

(Op. 10, No. 2, Op. 25, No. 4, and Op. 25, No. 11, combined)

Marc-André Hamelin (1992)

Allegretto scherzando ♩ = 108-112

PIANO

sempre legato

p

legato possibile

quasi senza pedale e sempre con somma chiarezza

3

4 3 3 1 2 3 3 4 3

5

2 1 2 1 2 1 1

7

(.)

for Joe Patrych

Étude No. 6: Esercizio per Pianoforte (Omaggio a Domenico Scarlatti)

Marc-André Hamelin (1992)

Molto allegro ♩ = 92-100

PIANO

6

11

(LH softer than RH)

17

(senza rit.)

(Unless specified otherwise, all eighth notes are *staccato*)

for Alistair and Terry Hinton

Étude No. 10: after Chopin

Marc-André Hamelin (1990)

Tenebroso (♩ = ca. 88-96)

PIANO

legato possibile sempre

p
poco oscuro e pesante

4

7

poco

p
(legatissimo!)

10

13

dim.