

ISRAEL IN ÄGYPTEN

Erster Teil

I. RECITATIV

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Klavierauszug von Friedrich Ferdinand Briffler

Tenor

Nun kam ein neu-er König über Egypten, der Joseph nicht kannte, und er setzte ü-ber

Is-rael Frohnvögte, die sie drückten mit Arbeit und mit Diensten unbarm-herzig.

2. CHOR

Largo
Alt I. II.

Und — die Kin - - der Is - ra- el schriën, schriën, schriën in

ih - - rer har - - ten Knechtschaft.

Viol.

Tempo giusto

Ich will sin - - - gen mei-nem Gott, denn Er hat geholfen wun - - -

Ich will sin - - - gen mei-nem Gott, denn Er hat geholfen wun - - -

Tempo giusto

Tromboni

denn Er hat geholfen wun - - -

- derbar, wun - derbar,

- derbar, wun - derbar, wun - derbar,

denn Er hat geholfen wun - - -

- derbar,

- derbar,

- derbar,

29. RECITATIV

Tenor

Und Mir-jam, die Pro - phe-tin, die Schwe-ster Aa-ron's, nahm ei-ne Pau-ke in ih-re

Hand; und al-le Wei-ber folg-ten ihr nach mit Pau-ken zu dem Reigen und Mir-jam ih-nen vor:

Org. *p*

30. CHOR

Tempo giusto

Sopran SOLO

CHOR I

Sin - get unserm Gott, denn Er hat ge - hol - fen wun - der - bar! Der Herr ist

Alt

Der Herr ist

Tenor

Der Herr ist

Bass

Der Herr ist

CHOR II

Sopran

Der Herr ist

Alt

Der Herr ist

Tenor

Der Herr ist

Bass

Der Herr ist

Tempo giusto

Volles Orch.