

INHALT

Band I

Six pièces pour grand orgue

1. Fantaisie C-dur op. 16 4
2. Grande pièce symphonique fis-moll op. 17 13
3. Prélude, Fugue et Variation h-moll op. 18 38

Band II

4. Pastorale E-dur op. 19 4
5. Prière cis-moll op. 20 14
6. Final B-dur op. 21 26

Band III

Trois chorals pour grand orgue

1. Choral E-dur 3
2. Choral h-moll 15
3. Choral a-moll 27

Band IV

Trois pièces pour grand orgue

1. Fantaisie A-dur 3
2. Cantabile H-dur 16
3. Pièce héroïque h-moll 20

SIX PIÈCES POUR GRAND ORGUE

Fantaisie

A son ami Monsieur A. Chauvet

Récit (III): Fonds de 8' et Hautbois
Positif (II): Fonds de 8'
Grand Orgue (I): Fonds de 8'
Pédale: Fonds de 8' et 16'
Claviers accouplés. Tirasses

III. Man.: 8' Grundstimmen und Oboe
II. Man.: 8' Grundstimmen
I. (Haupt-)Man.: 8' Grundstimmen
Pedal: 8' und 16' Grundstimmen
Alle Man.- und Ped.-Koppeln

César Franck (1822-1890) op. 16

Herausgegeben von Otto Barblan

Poco lento

Manual 1. **III.** *p*

Pedal

a tempo

poco rit. **II.** **I.**

*) Es ist zu empfehlen, die Mittelstimme (Füllstimme) auf dem III. Man. zu spielen (bis zum Eintritt der Oberstimme).

Grande pièce symphonique

A Monsieur Ch.V. Alkan

Récit (III): Tous les Fonds de 8' et Hautbois
 Positif (II): Tous les Fonds de 8'
 Grand Orgue (I): Tous les Fonds de 8'
 Pédale: Tous les Fonds de 8' et 16'

III. Man.: Alle 8' Grundstimmen und Oboe
 II. Man.: Alle 8' Grundstimmen
 I. Man.: Alle 8' Grundstimmen
 Pedal: Alle 8' und 16' Grundstimmen
 Alle Man. Koppeln; Ped. Kopp. zu I

Claviers accouplés. Tirasses du Grand Orgue

Opus 17