



Original key: G

Cinq mélodies ["de Venise"]

1. Mandoline

Op. 58 no. 1

Allegretto moderato (♩ = 84)

1) *dolce*

Les don-neurs de sé - ré-

- na - - - des Et les bel - - les é - cou - teu - - - ses É -

- chan-gent des pro - pos fa - des Sous les ra - mu - - - res chan -

- teu - - - ses.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1) Manuscript *ossia*: *mf*; cf. bar 30 / *Ossia* manuscript: *mf*; cf. mesure 30 / Handschriftliches *Ossia*: *mf*; vgl. Takt 30

6. Avant que tu ne t'en ailles

Original key: Db

Op. 61 no. 6

Quasi adagio ♩ = 68 *pp*

A - vant que tu ne t'en ail - les, pâ - le é -

Allegro moderato ♩ = 96

- toi - le du ma - tin,

Allegro moderato ♩ = 96

p *cresc.* *f*

Mil - le cail - les chan - tent, chan - tent dans le thym!

Quasi adagio ♩ = 68

Quasi adagio ♩ = 68
(ACh: *p dolce*) *pp*

rall.

f *ped.* *