

# Soneto de la noche

Pablo Neruda

**Semplicemente, teneramente** ( $\text{♩} = \text{c.60}$ )

**SOPRANO** *ppp* *pp* *rit.*  
Cuan-do yo mue - ro quie-ro tus ma-nos en mis o - jos:

**ALTO** *ppp* *pp*  
Cuan-do yo mue - ro quie-ro tus ma-nos en mis o - jos:

**TENOR** *ppp* *pp*  
Cuan-do yo mue - ro quie-ro tus ma-nos en mis o - jos:

**BASS** *ppp* *pp*  
Cuan-do yo mue - ro quie-ro tus ma-nos en mis o - jos:

**PIANO**  
(for rehearsal only)  
*ppp* *pp* *rit.*

**a tempo** *p* *mp* *rit.* *a tempo* *p* *mp*

7 quie-ro la luz y el tri-go de tus ma-nos a - ma - das pa - sar un - a

quie-ro la luz y el tri-go de tus ma-nos a - ma - das pa -

quie-ro la luz y el tri-go de tus ma-nos a - ma - das pa -

quie-ro la luz y el tri-go de tus ma-nos a - ma - das pa -

**a tempo** *p* *mp* *rit.* *a tempo* *p* *mp*

53

*mf*

vi - vo\_\_\_\_\_ y a ti te a - mé so - bre to - das las\_\_\_ co - sas, por

*mf*

vi - vo\_\_\_\_\_ y a ti te a - mé\_\_\_ y can - té so - bre to - das las co - sas, por

*mf*

vi - vo y a ti te a - mé\_\_\_\_\_ y can - té so - bre to - das las\_\_\_ co - sas,

*mf*

vi - vo\_\_\_\_\_ y a ti te a - mé so - bre to - das las\_\_\_ co - sas,

**molto rit.** **Appassionata, pesante** (♩ = c.72)

59

*f* *ff* (no breath)

e - so si - gue tú flo - re - cien - do, flo - ri - - da,\_\_\_\_\_ pa - ra que al - can - ces

*f* *ff* (no breath)

e - so si - gue tú flo - re - cien - do, flo - ri - - da,\_\_\_\_\_ pa - ra que al - can - ces

*f* *ff* (no breath)

por e - so tú flo - re - cien - do, flo - ri - - da,\_\_\_\_\_ pa - ra que al - can - ces

*f* *ff* (no breath)

por e - so tú flo - re - cien - do, flo - ri - - da,\_\_\_\_\_ pa - ra que al - can - ces

**molto rit.** **Appassionata, pesante** (♩ = c.72)

43

*rit.* *meno mosso*

*mp* *p*

- ing night. I weep for won-der Wan-d'ring far a - lone Of

- ing night. I weep a - lone Of

- ing night. I weep for won-der Wan-d'ring far a - lone Of

- ing night. I weep a - lone Of

*rit.* *meno mosso*

*mp* *p*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

46

*molto meno mosso rit.* *molto rit.* *Molto meno mosso* ( $\text{♩} = c.54$ ),  
with a sense of wonder

*molto lunga* *ppp hushed*

sha - dows on the stars. Sure on this

*molto lunga*

sha - dows on the stars.

*molto lunga*

sha - dows on the stars.

*molto lunga* *ppp hushed*

sha - dows on the stars. Sure on this shin - ing

*molto meno mosso rit.* *molto rit.* *Molto meno mosso* ( $\text{♩} = c.54$ ),  
with a sense of wonder

*molto lunga* (no break) *ppp*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*