

# INHALT / CONTENTS

1. Christbaum . . . . .	The christmas tree . . . . .	4
Wie schön geschmückt der festliche Raum!	The festive hall is merry to see	
2. Die Hirten . . . . .	The shepherds . . . . .	8
Hirten wachen im Feld	Shepherds are in the fold	
3. Die Könige . . . . .	The kings . . . . .	12
Drei Kön'ge wandern aus Morgenland	Three kings came out of the east afar	
4. Simeon . . . . .	Simeon . . . . .	15
Das Knäblein nach acht Tagen	When over was all danger	
5. Christus der Kinderfreund . . . . .	Christ, the friend of children . . . . .	19
Das zarte Knäblein ward ein Mann	The infant Christ became a man	
6. Christkind . . . . .	The infant Christ . . . . .	23
Das einst ein Kind auf Erden war	Jesus, who once on earth did reign	

## ANHANG / APPENDIX

7. Die Hirten (erste Fassung von Nr. 2) . . . . .	The shepherds (first version of No. 2) . . . . .	27
Die Hirten wachen nachts im Feld	While shepherds watch their flocks by night	
8. Die Könige (erste Fassung von Nr. 3) . . . . .	The kings (first version of No. 3) . . . . .	30
Drei Kön'ge wandern aus Morgenland	Three kings came out of the east afar	

English translation of Nos. 1 to 6 & 8 by F. Corder, of No. 7 by Dawson Freer

# Christbaum The christmas tree

Translation by F. Corder

Peter Cornelius, Op. 8  
(Original-Ausgabe.)

Freudig lebhaft

Singstimme

1.

Pianoforte

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *mf* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line is marked with a fermata over the first measure.

Wie schön ge-schmückt der fest - li - che Raum! die  
The fest - ve hall is mer - ry to see, the

Lich - ter fun - keln am Weih - nachts - baum! o fröh - - li - che  
ta - pers gleam on the christ - mas tree: o scene of de -

*hervortretend*

Zeit, o se - - li - ger Traum!  
light! o vi - - sion of glee!

# Die Hirten <sup>\*)</sup>

## The shepherds

Translation by F. Corder

Dritte Fassung } 1871  
Third version }

Ruhig

2.

Hir - ten wa - chen im Feld;  
Shep - herds are in the fold;

Nacht ist rings auf der Welt;  
night is star - ry and cold;

wach sind die Hir - ten al - lei - ne im Hai - - ne, die  
Why na - ture's law are they brea - king by wa - - king, the

*poco cresc.*

\*) Erste Fassung siehe Annang, Seite 27  
First version see Appendix, page 27

# Die Könige <sup>\*)</sup>

## The kings

Translation by F. Corder

Zweite Fassung } 1859  
Second version

Langsam, der begleitende Choral sehr breit

3.

Drei Kön' - ge wan - dern aus Mor - gen -  
Three kings came out of the east a -

land; ein Stern - lein führt sie zum Jor - dan - strand. In Ju - da  
far; to Ju - dah led by a twin - kling star; they asked of

fra - gen und for - schendie Drei, wo der neu - ge - bo - re - ne Kö - nig sei?  
a - ny whom they did es - py where the new - born king of the world might lie.

Sie wol - len Weih - rauch, Myrrhen und Gold dem Kin - de spen - den zum  
Frank - in - cense, myrrh and sweet smelling spice they brought for him as a

\*) Erste Fassung siehe Anhang, Seite 30  
First version see Appendix, page 30