

7 VARIATIONS

C. M. v. WEBER Op. 33
edited by Peter Hodgson

TEMA
Andante con moto ♩ = 69

Clarinet B $\flat$

Piano

p *rall.* *tr.* *3* *3*

a tempo *p* *3* *3* *f* **A**

a tempo *p* *f* *poco rall.* *3* *3*

p *f* *poco rall.* *sf*

a tempo *p* *3* *3* *p* *fz* *p*

p a tempo *p* *fz* *p*

VAR. III

Molto adagio, quasi fantasia $\text{♩} = 40$

f con molta espressione

OSSIA

f con molta espressione

53 *mf*

p

p *tr* *ff*

f *tr* *tr* *dim.*

56 *f*

1 *p* *f* 2 *p* *f*

pp *poco riten.* *poco ritard.* *a tempo* *f* *a tempo* *f*

59 *pp* colla parte

60a 60b

1 2

CLARINET in B $\flat$

3

68a 1 68b 2

pp *f* *pp* *a tempo* *pp* *poco ritard.*

VAR. IV

Animato e con fuoco $\text{♩} = 120$

69 8 8 [D] 3 Piano *attacca*

VAR. V

Allegro animato, con fuoco ($\text{♩} = 120$)

89 *ff* *p* *cresc.*

92 *tr* *f* *ff*

95 [E] *ff*

98 *p*

101 *poco riten.* *tr* *pp* *f a tempo* *ff*

105 106a 1 106b 2