

Der 42. Psalm

„Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

op. 42

Herausgegeben von Johanna Cornelis

1. Coro

Lento e sostenuto

Klavier-
auszug

Measures 1-8 of the piano introduction. The music is in 6/4 time, key of B-flat major. It features a slow, sustained texture with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). Measure 8 ends with a repeat sign and a fermata.

Measures 9-12 of the Alto vocal part. The lyrics are: "Wie der Hirsch schreit nach fri-schem Was-ser, so schreit mei-ne See-le,". The music is in 6/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *p* (piano) and *sf* (sforzando). Measure 12 ends with a fermata.

Measures 13-16 of the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "Wie der Hirsch schreit nach fri-schem Was-ser, wie der Hirsch nach Gott, zu dir, wie der Hirsch schreit nach fri-schem Was-ser, nach Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - - -". The music is in 6/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *p cresc.* (piano crescendo). Measure 16 ends with a fermata.

20

75

f *dim.*

78

p *dim.* *pp*

4. Coro

Allegro maestoso assai

Ped.

*

Tenore

Was be-trübst du dich, mei-ne See-le, und bist so un-

Basso

Was be-trübst du dich, mei-ne See-le, und bist so un-

f

6

-ru-hig in mir? Har-re auf Gott! Har-re auf

-ru-hig in mir? Har-re auf Gott! Har-re auf

ff

11

Gott! Denn ich wer-de ihm noch dan-

Gott! Denn ich wer-de ihm noch dan-

Poco più animato

ist. ist. ist. Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, von

Poco più animato

f

sim.

col 8va ad lib.

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

nun an bis in E - wig - keit, in E - - - - wig - keit, in

f

- els, von nun an bis in E - - - - - wig - keit, von nun an bis in E - - - - wig -