

Sonata Decima

Francesco Maria Veracini (1690-1768)

Herausgegeben von Walter Kolneder

Generalbaßaussetzung vom Herausgeber

Cantabile

Blockflöte
(Violine)

Klavier
(Cembalo)

mf (la seconda volta p)

4

mf (la seconda volta p)

7

1. 2.

f

Figured Bass:

System 1: $\flat 5$ $\flat 4$ 3 $\sharp 3$ 6 $\sharp 3$ 6 $\flat 3$ $\sharp 6$ 6 $\sharp 3$

System 2: $\flat 3$ $\flat 7$ 5 $\flat 4$ 3

System 3: $\flat 6$ $\flat 5$ $\sharp 6$ $\sharp 3$ $\sharp 3$ $\sharp 3$ $\sharp 3$ 6 $\sharp 4$ $\flat 5$ $\sharp 3$

Sonata Undecima

Largo

5

mf

6 4 $\flat 3$ 7 7 7

9

p

7 $\sharp 3$ $\flat 3$ $\flat 3$ 6 7 $\sharp 6$

13

mf

$\sharp 6$ 7 7

Sonata Duodecima

Cantabile

Cantabile

mf (la seconda volta p)

mf (la seconda volta p)

tr

tr

3

6

7 6 #3

6

9