

Inhalt · Contents · Sommaire

Vorwort	V
Preface	VIII
Préface	XI
<i>Pièce romantique</i> Op. 9 No. 1	2
<i>Aubade</i> Op. 140	5
<i>Scherzo-Valse</i> Op. 148	8
<i>Mélancolie</i> Op. 25 No. 1.....	14
<i>Chanson d'orient</i> Op. 157	17
<i>Berceuse arabe</i> Op. 166	21
<i>Orientale</i> Op. 22	25
<i>Air italien</i> Op. 170	33
<i>Moment musical</i> Op. 103.....	36
<i>Terpsichore</i> Op. 81	42
<i>L'Ondine</i> Op. 101	48
<i>Au pays dévasté</i> Op. 155	54



Cécile Chaminade, London 1890
Foto von H. S. Mendelssohn / Photo by H. S. Mendelssohn / Photo de H. S. Mendelssohn
Bibliothèque nationale de France

Pièce romantique

Cécile Chaminade (1857–1944)

Op. 9, No. 1

Andante (♩ = 54)

Andante (♩ = 54)

legato *p* dolce, ma ben marcato il canto

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

a tempo

17

m.d. 1 4

m.g.

Ped. * Ped. * Ped. *

21

Ped. 1 2 Ped. 1 Ped. 1 2

Ped. *

24

3 1

dolce

Ped. * Ped. * Ped. *

28

4 1 2 1 2

2

Ped. * Ped. * Ped. *

32

m.d. 2 3

m.d. 2 3 1

f

rit.

3 1

Ped. * Ped. * Ped. *