

Bastien und Bastienne

Intrada

W. A. Mozart

Allegro

p

fp

fp

f

p

fp

f

fz

Vierte Scene.

Colas. Bastien (tritt auf).

Nº 8. Arie.

Allegro

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Allegro' and 'f' (forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal part enters with the lyrics 'Gro - ssen'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The vocal part then sings 'Dank dir ab-zu - statten. gro-ssen Dank, gro-ssen Dank, Herr Co - las, ist mei - ne Pflicht, gro-ssen Dank, gro-ssen Dank. Herr Co - las, ist mei - ne Pflicht, ist mei - ne Pflicht, Du zer -'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation throughout, with dynamics ranging from 'f' to 'p' (piano).

Bastien.

Gro - ssen

p

Dank dir ab-zu - statten. gro-ssen Dank, gro-ssen Dank, Herr Co - las, ist

mei - ne Pflicht, gro-ssen Dank, gro-ssen Dank. Herr Co - las, ist

mei - ne Pflicht, ist mei - ne Pflicht, Du zer -

f *p*

Siebente Scene.
Colas. Bastien. Bastienne.

Allegro moderato

Nº 16. Terzett.

Colas.

Kin - - der! Kin - - der! seht, nach Sturm und Re-gen wird ein
schö-ner Tag ge - bracht, wird ein schöner Tag ge - bracht.
Eu - - er Glück soll nichts be-we-gen, eu - - er Glück soll nichts be-
we-gen, dankt dies mei - - ner Zau - - ber - - macht, dankt dies
mei-ner Zau-ber-macht, dankt dies mei-ner Zau-ber-macht.