

Ricordati mio ben

(Aus „Flavio“)

Georg Friedrich Händel
(Bearbeitung von R. Franz)

Allegro (♩ = 76)

Vitige (Sopran)

Teodata (Alt)

Klavier

Allegro (♩ = 76)

mf *p* *mf*

cresc.

f *p*

Teodata *mf*

Ri - cor - da - ti - mio ben, ri - cor - da - ti - mio ben, che,
Ver - las - se dich dar - auf, ver - las - se dich dar - auf, wenn

mf

Sieh, Schwester, es glühen wie Rosen

(Aus „Cosi fan tutte“)

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

Charlotte (Sopran)

Julia (Sopran)

Klavier

dolce

Charlotte

Sieh,
Ah

ch.

Schwe-ster, es glü-hen wie Ro-sen die Wan-gen, sieh,
 guar-da, so-rel-la, ah guar-da so-rel-la, ah

mf

Ortrud, wo bist du?

(Aus „Lohengrin“)

Richard Wagner

Sehr lebhaft

Elsa (Sopran)

Ortrud (Alt)

Klavier

Sehr lebhaft

8

ff

E. *trem.* Or - - trud, wo bist — du?

O. Hier, zu dei-nen Fü-ßen!

E. Hilf Gott! So muß ich dich er-bli-cken, die ich in

pp *p* *f* *p* *f*