



Einleitung

Ich habe die Reihe *mastering the piano* in Zusammenarbeit mit *Faber Music* entwickelt, um Kinder und Jugendliche von heute für das Klavierspielen zu begeistern und sie zu inspirieren, stets mit Freude, Energie und Engagement zu spielen. Mit dieser Reihe möchte ich meine Leidenschaft für das Klavier, aber auch meine künstlerischen Werte und technischen Kenntnisse mit der nächsten Generation junger Pianisten teilen.

Es gibt kein Schnellverfahren, um ein guter Klavierspieler zu werden: Wer gut sein möchte, muss auch etwas dafür tun. Diese Ausgabe möchte jungen Klavierspielern Ratschläge, Hilfestellungen und vor allem das Verlangen vermitteln, dieses Ziel zu erreichen. In acht Lektionen erläutere ich zentrale klaviertechnische Fertigkeiten und gebe Ratschläge und Anregungen, um diese Herausforderungen zu meistern. Jede Lektion enthält technische Übungen, eine Etüde und zwei Spielstücke - hierfür habe ich beliebte Stücke europäischer Tradition, aber auch außergewöhnliche Arrangements meiner persönlichen Weltmusik-Highlights ausgewählt.

Diese Ausgabe ist keine Klavierschule und muss daher nicht von vorne bis hinten durchgearbeitet werden. Man kann sich einfach das herauspicken, was den individuellen Bedürfnissen entspricht, und die Lektionen in der dazu passenden Reihenfolge in Angriff nehmen.

Zusatzmaterialien befinden sich auf langlangpianoacademy.com. Diese Lernplattform wird vor allem Technik-affine junge Schüler begeistern.

Das Klavier öffnet mir eine eigene musikalische Welt - es bringt mich an einen Ort jenseits der Realität. Auch Du wirst erleben, wie sich Dein Bewusstsein erweitert und Mitgefühl, Kreativität und Kommunikation verstärkt werden. Du brauchst weder einen Konzertsaal noch einen großen Flügel: Jedes Klavier reicht aus, um Dir die Welt zu Füßen zu legen.



Die Tastatur entdecken

Kommentar von Lang Lang



Das Klavier ist für mich eine eigene musikalische Welt - es bietet so viele Möglichkeiten. Du bist nun bereit für alle Töne - auch über den Oktavraum um das eingestrichene c hinaus. In dieser Lektion wird Deine Hand die bisherige Fünf-Finger-Position verlassen und sich immer weiträumiger auf der Tastatur bewegen.

Warm-up **Dehnung der Hände**

Play Station **Zwei Spiele, um das Klavier zu entdecken**

Spiel 1: Bockspringen

- ▶ Wähle ein kurzes (zweitaktiges) Motiv eines Stückes, das Du gut kannst.
- ▶ Spiele dieses Motiv in unterschiedlichen Oktaven, das Klavier rauf und runter.

Spiel 2: Blind raten

- ▶ Lege Deinen rechten Daumen auf das mittlere c, schließe Deine Augen und spiele dann mit dem fünften Finger einen anderen Ton - weit oder eng gegriffen.
- ▶ Kannst Du sagen, wie viele Töne sich zwischen diesen beiden befinden?
- ▶ Öffne Deine Augen, um festzustellen, ob Du richtig geraten hast.
- ▶ Versuche es nun mit der linken Hand, vom mittleren c abwärts.

Tipp von Lang Lang



Deine Handgelenke, Arme und Schultern müssen locker sein. Halte Deine Hände immer leicht gewölbt - diese wunderbare Haltung sorgt dafür, dass die Kraft direkt in die Fingerspitzen fließt.