

DIE ERSTE WALPURGISNACHT

Ouvertüre

I. Das schlechte Wetter

Allegro con fuoco $\text{♩} = 60$

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

op. 60

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system begins with a grand staff (treble and bass clefs) and includes dynamic markings *f sf* and *sf*. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a *cresc.* marking. The fourth system includes a *cresc.* marking and a *sf* marking. The fifth system includes a *cresc.* marking and a *sf* marking. The sixth system includes a *cresc.* marking and a *sf* marking. The score is characterized by rapid sixteenth-note passages in the bass and chords in the treble.

Stil - len, wenn sie die Pflicht er - fül - len. Im Stil - len!

Stil - len, wenn sie die Pflicht er - fül - len. Im Stil - len!

Stil - len, wenn sie die Pflicht er - fül - len. Im Stil - len!

wenn sie die Pflicht er - fül - len. Ver -

Ver - theilt euch, wack - re Män - ner, hier im Stil - - -

Vertheilt, ver - theilt euch hier im Stil - - -

Ver - theilt euch hier, und wacht hier im

theilt euch, wack - re Män - ner, hier! Vertheilt euch hier, und wacht im Stil - - -

len! Ver - theilt, ver - theilt euch hier durch die - ses Wald - re -

len! Ver - theilt euch, wack - re Män - ner, hier durch die - ses Wald - re -

Stil - - len, im Stil - - - len, durch die - ses gan - ze Wald - re -

len! Ver - theilt euch, wack - re Män - ner, hier durch die - ses Wald - re -

rau - - - ben! *f* Dein Licht, _____

rau - - - ben! *f* Dein Licht, _____

rau - - - ben! *f* Dein Licht, _____

rau - - - ben! *f* Dein Licht, _____

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

dein Licht, _____ *f* wer kann es rau - - - ben!

dein Licht, _____ *f* wer kann es rau - - - ben!

dein Licht, _____ *f* wer kann es rau - - - ben!

dein Licht, _____ *f* wer kann es rau - - - ben!

f *ff*

f *ff*

FINE