

Bach-Schemelli
Musikalisches Gesangbuch^{*)}

Die güldne Sonne

Freylinghausen 1708

1.

Die güld-ne Son-ne voll Freud und Won-ne bringt un-tern Gren-zen
mit ih-rem Glän-zen ein herz-er-qui-cken-des lieb-li-ches Licht.
Mein Haupt und Glie-der, die la-gen dar-nie-der: a-ber nun steh ich, bin
mun-ter und fröh-lich, schau-e den Him-mel mit mei-nem Ge-sicht.
(P. Gerhardt)

The musical score is written for a single voice and a keyboard instrument. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment. The third system also continues the melody and accompaniment. The fourth system concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Der lieben Sonnen Licht und Pracht

Freylinghausen 1708

2.

Der lie-ben Son-nen Licht und Pracht hat nun den Tag voll-füh-ret, tritt an die Him-mels-
die Welt hat sich zur Ruh ge-macht; tu, Seel, was dir ge-büh-ret;
tür, und sing ein Lied da-für, laß dei-ne Oh-ren, Herz und Sinn, auf Jesum sein ge-richt-et hin.
(C. Scriber)

The musical score is written for a single voice and a keyboard instrument. It consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

*)..Die in diesem Gesangbuche befindlichen Melodien sind von Sr. Hochedl. Herrn Johann Sebastian Bach, Hochfürstl. Sächß. Capellmeister und Directore Chor. Musici in Leipzig, theils ganz neu componiret, theils auch von Ihm im General-Baß verbessert ...“ (Aus dem Vorwort)

Kommt wieder aus der finstern Gruft

(J. S. Bach)

68. Kommt wie-der aus der fin-stern Gruft, ihr Gott er-geb-nen Sin-nen!
Schöpft neu-en Mut und fri-sche Luft, blickt hin nach Zi-ons Zin-nen!

5 7 6 4 3 6 5 4 6 6 6 6 6 6 6 6 4 6 5 6 9 6

Denn Je-sus, der im Gra-be lag, hat als ein-Held am-

7 6 6 6 5 8 7 4 6 6 5 6 6 6 7 4 3

drit-ten Tag, des To-des Reich be-sie-get. (V. E. Löcher)

6 5 6 6 9 6 6 6 4 3

Steh ich bei meinem Gott

Freylinghausen 1714

69. Steh ich bei mei-nem Gott, in un-ver-rück-ten Gna-den, so kann mir kei-ne

9 8 6 5 # # 6 # 9 8 6 5 3 5 4 3 5 9 8

Not an mei-ner See-le scha-den. Kommt gleich ein Un-fall her, weiß ich, daß,

6 8 7 5 6 5 4 # # # 6 # 9 8 # # 6 5 5b

der ihn sen-det, der ihn zu sei-ner Ehr, und mei-nem Be-sten wen-det. (I. D. Herrnschmidt)

9 7 5 4 # 6 9 8 # # 6 6 9 6 6 # #