

LES PÊCHEURS DE PERLES

Georges Bizet
(1838–1875)

Prélude

Andante (♩ = 66)

Piano

ff p

p

6

1

12

cresc.

18

2

p

No. 7

Récit et Cavatine

Allegro agitato (♩. = 63)

Piano

pp *cresc.*

cresc. *f* *ff* *fp*

13 seule (alone) **Recit.** 21 a tempo

L. Me voi-là seu - le dans la nuit.
I am a-lone here in the night.

Recit. a tempo

suivez *p* *mf*

19 **Récit.** 22 a tempo Regardant autour d'elle avec crainte.
(Looking around fearfully.)

L. Seu - le en ce lieu dé - sert où rè - gne le si - len - ce
Here in this a-ban - doned place, deep si-lence all a - round me.

Récit. a tempo

suivez *f*

No. 15 Final

Andante moderato (♩ = 72)

NOURABAD

Le jour en - fin per - ce la nu - e Le so - leil
Be - hold at last the ri - sing sun! — The dawn is

SOPRANI

Oui,
 Yes,

TÉNORS

Oui,
 Yes,

BASSES

Le jour en - fin per - ce la nu - e Le so - leil
Be - hold at last the ri - sing sun! — The dawn is

Piano

ff

Andante moderato (♩ = 72)

4

NO.

luit, l'heure est ve - nu - e frap - pons !
here: the hour has come! — They die,

S.

oui, oui, frap-pons !
yes! yes! They die,

T.

oui, oui, frap-pons !
yes! yes! They die,

B.

luit here: l'heure est ve - nu - e frap - pons !
the hour has come! — They die,

Piano