

# AKT / ACT I

## 1

### I bryllupsgården

(Forspill til Akt I)

Im Hochzeitshof - At the Wedding

(Vorspiel zu Akt I)

(Prelude to Act I)

Opus 23

**Allegro con brio**

Flauto piccolo

2 Flauti grandi

2 Oboi

2 Clarinetti in A

2 Fagotti

4 Corni in F

2 Trombe in F

Tromboni

Timpani in D, A

Arpa

Violini

Viole

Violoncelli

Bassi

## 2 Halling

(2. og 3. scene)

**Hallingen** spilles første gang i 2. scene (bak scenen) etter Peer Gynts replikk: "... Jeg vil hjem til Mor." I begynnelsen av 3. scene spilles den for annen gang (med to gjentakelser), også nå bak scenen, men i nærheten av den skuespiller som fremstiller spillemannen.

### Halling

(2. und 3. Szene)

Der **Halling** wird zuerst in der 2. Szene hinter der Bühne gespielt, und zwar nach den Worten Peer Gynts: "... Ich will heim zu Mutter." Dann zum zweiten Mal (zweimal wiederholt) beim Beginn der 3. Szene, auch hinter der Bühne, in der Nähe des den Bauernspielmann darstellenden Schauspielers.

### Halling

(2nd and 3rd scene)

The **Halling** is played for the first time in the 2nd scene, behind the stage, after Peer Gynt's words: "... I'll go home to mother." Thereupon it is played twice in its entirety at the beginning of the 3rd scene, behind the stage, but close to the actor that portrays the fiddler.

#### Violino solo

**Allegretto.** ♩: 112

# AKT / ACT II

## 4

### Bruderovet. Ingrid's klage

(Forspill til Akt II)

Der Brautraub. Ingrid's Klage - The Abduction of the Bride. Ingrid's Lament  
(Vorspiel zu Akt II) (Prelude to Act II)

**Allegro furioso. ♩ = 160** **Andante. ♩ = 60**

**Flauto piccolo**

**2 Flauti grandi**

**2 Oboi**

**2 Clarinetti in B**

**I**

**2 Fagotti**

**II**

**I, II**

**4 Corni in F**

**III, IV**

**2 Trombe in F**

**Timpani in G, D**

**Piatti**

**Allegro furioso** **Andante**

**I**

**Violini**

**II**

**Viole**

**Violoncelli**

**Bassi**

pizz.  
p  
pizz.  
p