

DER ROSE PILGERFAHRT

Erster Teil

Nº 1

Robert Schumann (1810-1856)

Klavierauszug von Gustav F. Kogel

Im fröhlichen Ton M. M. ♩ = 132

Str. Orch.
Holz-Bläser *p*
u. 2 Hörn.

p *m.d.* *ped.* *

SOPRAN I *p*

Die

Viol. *p*

m.d. *m.d.* *ped.* *

Frühlingslüfte bringen den Lie-bes-gruß der Welt, des Eises Bande sprin-gen, es

Viola u. Fag. *p*

m.d. *ped.* *

grünt das ö-de Feld, des Eises Ban-de sprin-gen, es grünt das ö - de Feld. Die

m.d. *m.d.* *ped.* *

Nº 12

Sopran Lebhaft (♩ = 108)

Zwischen grünen Bäumen schaut des Müllers Haus, wie der Sitz des

Alt

Zwischen grünen Bäumen schaut des Müllers Haus, wie der Sitz des

Lebhaft (♩ = 108)
Str. Orch. u. Hörn.

mf *fp*

Frie-dens, auf das Tal heraus. Waldbachs wilde Wo - ge treibt das rasche

p

Frie-dens, auf das Tal heraus. Waldbachs wilde Wo - ge treibt das rasche

p

sfp *sfp*

cresc.

Rad, das, wie Lie-bes - seh - nen, niemals Ru - he hat.

cresc.

Rad, das, wie Lie-bes - seh - nen, niemals Ru - he hat.

sfp *cresc.* *sf*

Etwas bewegter (♩ = 80)

Engelstimmen

Sopran I SOLO

Rös - - - lein! Rös - - - lein!

Sopran II SOLO

Rös - - - lein!

Alt I SOLO

Rös - - - lein!

Alt II SOLO

Rös - - - lein!

Chor
SOPRAN I

(mit den Holz-Bläs.)

p cresc. poco a poco

SOPRAN II

zu dei - - - nen
p cresc. poco a poco

ALT I

ALT II

Etwas bewegter

Blu - - - men nicht,

zu uns, zu

p cresc. poco a poco

zu dei - - - nen Blu - - - men nicht, zu uns, zu

*p cresc. poco a poco**cresc. poco a poco*