

REQUIEM

Parte prima

I. Requiem aeternam

Soli und Chor

Antonín Dvořák (1841-1904)

op. 89

Klavierauszug von James Ponman

Poco lento $\text{♩} = 60$

Str.

II Soprani *pp*

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Alti *pp*

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Tenori *pp*

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Bassi *pp*

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne,

+H. bl. *fz* Hr. *fz*

Vc. *pp* *p*

V. Quid sum miser

Soli und Chor

Lento ♩=60

A

Soprani I *pp*

Soprani II *pp*

Quid sum mi - ser

Quid sum mi - ser

CORO

Hr. *pp*

fz

dim. pp

Ob.

6

tunc dic - tu - rus?

tunc dic - tu - rus?

Fl.

p

pp

B.klar.

p