

Messe D-Dur

KYRIE

Antonín Dvořák (1841–1904)

op. 86

Herausgegeben von Klaus Burmeister

Andante con moto $\text{♩} = 40$

pp

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Ky - ri - e e - lei - - - -

Andante con moto $\text{♩} = 40$

pp

Organo *)

Andante con moto $\text{♩} = 40$

Archi

+Ob.

Orchester
(Klavierauszug **)

pp

*) Orgelstimme separat erhältlich (EP 8765 ORG)

**) Klavierauszug vom Herausgeber

5

S. *pp* - son, e - lei - - - - - *pp* - son.

A. Ky - ri - e e - lei - - - - -

T. Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - -

B. - - - - -

Org.

Kl.-A. Ob. *cresc.*

9

S. *p* Ky - - - - ri - *mf* e e - lei - - - - *f*

A. *cresc.* *mf* - son, Ky - - - - ri - - - - e e - lei - - - - son, e - - - -

T. - son, e - - - - lei - - - - son. *f* Ky - ri - e,

B. *p* Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - - - -

Org. *f*

Kl.-A. Trb. *p cresc.* *fs*

CREDO

Allegro moderato ♩=132

S. 4 Soli *)
p mezza voce
 A. Cre - do in u - - num De - - - um, Pa - - trem om - ni - po -
 T.
 B.

Allegro moderato ♩=132

Org. *p*

Allegro moderato ♩=132

Kl.-A. Ob. Fg. *pp*
 *) Orgel-Version: Tutti bis T. 90

7 Tutti *f*
 S. *pp* Cre - do in u - - num De - - um, fa - cto - rem
 A. ten - - - tem, Tutti *f* Cre - do in u - - num De - - um, fa - cto - rem
 T. Tutti *f* Cre - do in u - - num De - - um, fa - cto - rem
 B. Tutti *f* Cre - do in u - - num De - - um, fa - cto - rem

Org. *p* *f*
 Kl.-A. Tr. Trb.