

# The Colour of Pomegranates

JULIAN ANDERSON

**Intenso, sostenuto** ♩ = c. 60 (**molto rubato**)  
**Verse I**

Alto Flute in G

*mp* lirico, pastorale  
 molto espress. sempre

Piano

**Intenso, sostenuto** ♩ = c. 60 (**molto rubato**)

5

A. Fl.

*mp* *fp* *mf* *p*

**Verse II**

Pno.

**Verse II**

*pp* sempre!

Red. \_\_\_\_\_

9 (tr)

A. Fl.

*fp* *mf* *p* *fp* *mf* espr.

Pno.

14

A. Fl.

*f* *mp* *fz* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

Pno.

80

*fff* [*fff/pp*] *p* [*fff/pp*]

83

*fff* *p* *fff* *p* [*fff/pp*] [*fff/pp*]

breathy 5 *b* *tr* (irreg. accents) (normal tone)

86

[*fff/pp*]

90

*sim. sempre* ..... *diminuendo al fine* ..... *f dim.*.....

94

*mf* ..... *mf dim.* ..... *mp* ..... *pp dim. al niente*

(whistle-tones)