

Rhapsodie.

Molto espressivo, agitato e con moto. (♩ = 120 - 132).

Max Reger, Op. 65. Heft I.

sempre rit. - - -

Adagio.

a tempo (♩ = 120 - 132)

Manual.

1.

Pedal.

Man. III.
Ch.

ppp

pppp

Man. I.
Gt. *mf*

e sempre

pppp

f (+ C. I.)

e sempre

poco

a

poco

cre - - -

poco

a

poco

cre - - -

agitato

- *scen* -

- *do* -

ff

e

- *scen* -

- *do* -

ff

e

3

Capriccio.

Prestissimo assai.

2.

Man. I. Gt. *ff*

Man. III. Ch. *p*

Man. II. Sw. *mf* *e* *sempre*

cre - - - - - scen - - - - - do

cre - - - - - scen - - - - - do

più f

Man. I. Gt. *ff*

f *più f* *ff*

Fuge.

Andante con moto.

6.

Man. III. Ch. (8' 4')

pp

un poco

cre - - - - - scen -

do p

p (+ C. III.)