

FANTASIE

für Klavier, Chor und Orchester
Chorpartitur mit Klavierauszug

(Takte 1 bis 388 Coro tacet)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Opus 80

389

Allegro
Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso

Allegro

pp

Vc., Kb.

392

Klavier

ff

8

Str.

pp

394

cresc.

Allegretto ma non troppo,
quasi Andante con moto

398

f

401

sempre stacc. p *f*

405

p *f*

409

Soprano I solo *p*

Schmeichelnd hold, schmeichelnd hold und lieb - lich

Soprano II solo *p*

Schmeichelnd hold und lieb - lich

Alto solo *p*

Schmeichelnd hold, schmeichelnd hold und lieb - lich

Tenore solo

Schmeichelnd hold,

Basso solo

Schmeichelnd hold,

dim.