

Quartette für vier Solostimmen

Nr. 1. Wechsellied zum Tanz

(Goethe)

Johannes Brahms Op. 31 Nr. 1
(Komponiert 1864)

Tempo di Menuetto, con moto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Klavier

p poco marcato

Die Gleichgültigen

Komm mit, o Schö-ner, komm mit mir zum Tan-ze; Tan-zen ge-hö-ret zum fest-li-chen Tag.

Komm mit, o Schö-ne, komm mit mir zum Tan-ze; Tan-zen ge-hö-ret zum fest-li-chen

Nr. 5 Der Abend

(Schiller)

Op. 64 Nr. 2

Ruhig

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Klavier

p

Sen - ke, strah - len - der

Sen - ke, strah - len - der

Sen - ke, strah - len - der

Sen - ke, strah - len - der

Sen - ke, strah - len - der

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

Gott, die Flu - - ren dür - - - sten nach er - qui - - cken - dem

Nr. 11 Sehnsucht

(Kugler)

Op. 112 Nr. 1
(Komponiert 1891)

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Klavier

p

Es rin - nen die Was - ser Tag und Nacht,

Es rin - nen die Was - ser Tag und Nacht,

Es

Es

dolce