

RED BLUES

4 intermediate pieces for piano

Carl Vine

Red Blues	4
Central	6
Semplice	8
Spartacus	10

© 1999 by Faber Music Ltd
First published in 1999 by Faber Music Ltd
3 Queen Square London WC1N 3AU
Cover design by S & M Tucker
Back cover quotation: Michael White
Music processed by Chris Hinkins
Printed in England by Halstan & Co Ltd
All rights reserved

ISBN 0 571 51911 3

To buy Faber Music publications or to find out about the full range of titles available
please contact your local retailer or Faber Music sales enquiries:

Tel: +44 (0) 171 833 7931

Fax: +44 (0) 171 833 7930

E-mail: sales@fabermusic.co.uk

Website: <http://www.fabermusic.co.uk>

PREFACE

I wrote these four little pieces with the single intention of providing an enjoyable musical experience with limited technical demand. I began with some strict requirements: no fairies, goblins or other cuddly fairy-tale creatures. Within these restraints the starting point for each work emerged almost automatically, to provide the widest variety within such a small collection. Although there are various levels of finesse that can be applied to this music, the only criterion that really matters is that they be enjoyed.

Carl Vine, January 1999

VORWORT

Bei der Komposition dieser vier kleinen Stücke hatte ich ein einziges Ziel: erfrischende musikalische Erfahrungen angesichts begrenzter technischer Anforderungen zu ermöglichen. Einige Bedingungen schrieb ich von vornherein fest: keine Feen, Kobolde oder andere kuschelige Märchenfiguren. Innerhalb dieser selbstgesetzten Grenzen ergab sich für jedes der Stücke fast von selbst ein Ansatz, um die größtmögliche Buntheit in einer so kleinen Sammlung zu erreichen. Obwohl man den Stücken auf unterschiedlichste Art und Weise begegnen kann, zählt letztlich nur die Freude an dieser Musik.

Carl Vine, Januar 1999

Red Blues

CARL VINE

$\text{♩} = 112$

mp

3

6

9

f

12

mf sub.

15

mp

p