

INHALT / CONTENTS

Vorwort / Preface	III/VI
-----------------------------	--------

INTROITUS · KYRIE

1. Requiem (<i>Soprano solo, Coro</i>)	2
2. Kyrie (<i>Coro</i>)	7

SEQUENZ

3. Dies irae (<i>Coro</i>)	13
4. Tuba mirum (<i>Soli</i>)	20
5. Rex tremendae (<i>Coro</i>)	24
6. Recordare (<i>Soli</i>)	27
7. Confutatis (<i>Coro</i>)	37
8. Lacrimosa (<i>Coro</i>)	42

OFFERTORIUM

9. Domine Jesu (<i>Soli, Coro</i>)	45
10. Hostias (<i>Coro</i>)	54

SANCTUS · BENEDICTUS

11. Sanctus (<i>Coro</i>)	61
12. Benedictus (<i>Soli, Coro</i>)	64

AGNUS DEI

13. Agnus Dei (<i>Coro</i>)	73
---	----

COMMUNIO

14. Lux aeterna (<i>Soprano solo, Coro</i>)	77
---	----

Aufführungsdauer / Duration: ca. 60 Min.

Partitur / Full Score EP 11035

*Aufführungsmaterial leihweise und käuflich erhältlich
Orchestral material is available for hire and purchase*

REQUIEM

d-Moll · D minor
KV 626 / SmWV 105

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Ergänzung von Franz Xaver Süßmayr (1766–1803)
Herausgegeben von David Black

Introitus

1. Requiem aeternam Adagio

Corni di Bassetto

Pianoforte

Archi I

p Fg.

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

A

Tutti *f*

Tutti *f*

Re -

Re - - qui-em ae -

VI.

f Tromboni

+Fg.

9

Tutti *f*

Tutti *f*

Re - -

- qui-em ae -

- ter - - - nam

do - na e - - is

Re - - - qui-em ae - ter - - nam do - na e - - is Do - - -

- qui-em ae - ter - - - nam do - na e - - is Do - - - mine,

- ter - - - nam, ae - - - ter - - nam do - na e - - is, do - na,

Cor. di Bs.

5. Rex tremendae

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cor. di Bs.
Tr-ni

Archi *f*

Tutti *f* Rex,

Tutti *f* Rex,

Tutti *f* Rex,

Tutti *f* Rex,

Rex,

4

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex,

Rex tremendae ma-je-

Rex tremendae ma-je-

Rex tremendae ma-je-

Rex tremendae ma-je-

Rex tremendae ma-je-

Rex tremendae ma-je-

Rex tremendae ma-je-

Rex tremendae ma-je-

+Tr., Timp.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

7

- sta - - tis, Rex tre - men - - - - - dae ma - - je -

- sta - - tis, Rex tre-men - - - - - - - - dae ma - - je - sta - - - - -

- sta - - tis, qui sal - van - dos sal - vas

- sta - - tis, qui sal - van - dos

Communio

14. Lux aeterna

52 **Adagio**

Soprano solo

B

Adagio
Cor. di Bs.

p Archi

Fg., VI. I

VI. II

Lux ae - - ter - na lu - - -

55

- ce - at e - is, Do - - mi - ne:

57

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - - - - us

59

C
es.

Tutti *f*

Lux ae - - - ter - na lu - - -

Tutti *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

Tutti *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - - - - na

Tutti *f* Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - - - - na

(+Cor. di Bs., Tr-ni)

+Fg.